

هكذا من الأصل

<p>الإعلانات:- يتفق بشأنها مع الإ- ماتة والافتصاد إدارة الإعلانات</p>	<p>المراسلات المالية والإدارية والإشعارات والإعلانات قويح</p>	<p>المراسلات العامة:- الاشعارات : ٨٣٦٦٠-٨٣٦٦٢ الشؤون المالية : ٨٣٦٦٢-٨٣٦٦٤ الشؤون التجارية : ٨٣٦٦٤-٨٣٦٦٦ سفرات الإدارة : ٨٣٦٦٦-٨٣٦٦٨</p>	<p>شؤونات الإدارة المحاسبة العامة : ٨٣٦٦٨-٨٣٦٦٩ الرياضة : ٨٣٦٦٩-٨٣٦٧١ المحليات : ٨٣٦٧١-٨٣٦٧٣ سفرات الترفيه : ٨٣٦٧٣-٨٣٦٧٥</p>	<p>شؤونات الترفيه المحاسبة العامة : ٨٣٦٧٥-٨٣٦٧٦ الرياضة : ٨٣٦٧٦-٨٣٦٧٨ المحليات : ٨٣٦٧٨-٨٣٦٨٠ سفرات الترفيه : ٨٣٦٨٠-٨٣٦٨٢</p>	<p>التحريض الشارع الأول مطع المكشك الإدارة شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبد العزيز</p>	<p>رئيس التحرير خليل الفزيع مدير التحرير عتيق الخماس</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام محمد المبارك مدير عام الإدارة مسعد الخريصي</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

مدیر عام المشاريع: عبد الله الوائيل
هاتف: (٣) ٨٧١٥٣٢١ أو ٨٧١٣٣٧٦ (٣)
فلكس: ٦٠١٠٥ أس جی ساریل
أوبالید: هنری ج. ماکیون: ٨٧١٥٨١٧ (٣) ٦٠٢١٨٧ فی سی افش. س. ج.

لعبة الوسطاء في حراج الأعصاب

تسبب ومشاكل تعيشها معارض حراج السيارات بالرياض

المرور
مبالغة أصحاب المعارض
في الأسعار
التعميم تصه كالاني :
رقم ٢٨٦٤ ص ٣ / د / ١٢
بتاريخ ١٦ - ٤ - ١٤٠٣
الى كافة أصحاب المعارض
لبيع وشراء السيارات :
السلام .

نظرا لما لوحظ على بعض
أصحاب المعارض في المبالغة في
زيادة أسعار التعقيب ونقل
الملكية والاستبدال فقد اقتضى
الامر الاتي من أصحاب المعارض
١ - بالنسبة للسيارة
المباعة والتي تم اجراء عقد
مبايعه من طريق المعارض في
هذه الحالة تحجز السيارة
داخل اسوار المعارض ولا يتم
تسليمها الا بعد اتمام نقل
الملكية من المشتري وايضا
تسلم صورة من عقد المبيعة
للبيع .

ثانيا : بالنسبة للمتعقبين
التابعين للمعارض يكفون
رسميا من قبلكم بمراسمتنا
مطعنين بطاقتات التعقيب
ليتم سحب هذه البطاقتات ومنعهم
من التعقيب نهائيا اعتبارا من
تاريخ استلام الخطاب ولعدة
اقتضاها يومين .

ثالثا : في حالة خروج عقد
مبايعه من المعارض مع
السيارة سيكون صاحب
المعارض عرضة للجزاء حسب
قرار سيدي وزير الداخلية
رقم ٦٥٨٨ بتاريخ ١٧ - ١٠ - ١٤٠٢
والتعميم موقع من
مدير مرور الرياض :
- اذن نص التعميم يوضح
انه صادر لمنع التلاعب في
رفع اسعار المعارض في
عمليات نقل الملكية والتعقيب
والاستبدال وهذا شيء يشكر
عليه المعارض لكونه صاحب
المواطن اما وان يتم تجبيع
جهة التعقيب لمعارض واحد
دون غيره وينبغي ان كان
يتقاضاه اصحاب المعارض
الاخرى من رسوم وسعر فمؤا
هو الشيء المستغرب والمثير
لعدة تساؤلات لا نود الخوض
فيها .

اقترح لحل المشكلة
اننا نسوق هنا اقتراحا
نضعه امام سعادة مدير عام
المرور والمسؤولين بوزارة
الداخلية لعله يكون خطوة على
طريق القضاء على هذه
الظاهرة وهو .

نظرا لان عملية نقل ملكية
السيارة ذات اثار تيمية مهيبة
ومتعددة لما يتربط على
استعمال هذه الاثار من اخطار
وحوادث ولكن مسؤولية
انتلاكها يتربط عليها حقوق عامة
وخاصة لا داعي لسردها كونها
معروفة ومطلوبة للجميع فان
معظم الدول لا توكل عملية بيع
وشراء هذا المقتول - السيارة
- الا لكتابة عدل او جهة
حكومية هي التي تتولى توثيق
وثائق البيع والشراء بعد
التحقق من اهلية البائع
والمشتري للشراء والبيع فانما



هل هو شرطي
ونواجه صاحب المعارض
بنصر ما هو مدون بالتعميم
ومفاده منع اتمام عملية
التعقيب ونقل الملكية عن طريق
المعارض يقول :
تعم لم يعد لدينا معقبين منذ
هذا التاريخ ولكن يوجد معقب
واحد مسموح له ومرخص له
من المرور لنقل الملكية وهو
يتقاضى مبلغ ١٥٠ ريالاً عن
نقل ملكية السيارة التي لا يكون
استمارتها منتهية يدفع منها
٣٠ ريالاً رسوم بلدية والباقي
له ونحن نأخذ من الزبون ٢٠٠
ريالاً تأخذ منها ٥٠ ريالاً فقط
والباقي والخمسون يأخذها
المعقب الرسمي .

الغريب في الموضوع هو ان
جميع المعارض اجمعت ان
معرض واحد فقط هو
المسوح له وانه يصيب عنده
جميع الاستمارات التي يتم
نقل الملكية عن طريقه وانه
يتقاضى تسعيرة موحدة وهي
١٥٠ ريالاً عن نقل ملكية
السيارة في حالة اذا كانت
الاستمارة سارية المفعول وان
المبلغ يزيد حسب التخلف عن
تاريخ التجديد .
ونسألهم عن المدة التي
يستغرقها المعارض في نقل
ملكية السيارة الجميع يقولون
٢٤ ساعة - غريب هذا الامر
في هذه المدة القصيرة يتمكن
هذا المعارض وحده من انجاز
الاف الاستمارات في المرور
واتمام اجراءات نقل ملكيتها
خلال هذه الفترة ونسألهم كيف
تتم عملية مطابقة هيكليات السيارة
والمالكية والرقم وسط هذا
الازدحام الذي يحمله معقب
هذا المكتب !
ونسألهم ايضا لماذا مسح
كل فقه دون المعارض الاخرى
باجراء عملية التعقيب ونقل
الملكية ؟

احد اصحاب المعارض ابرز
لنا ايضا واستمارة سيارة
عليها خاتم المعارض
والايصال بمبلغ ١٥٠ ريالاً
وعندما طلبنا منه تصوير هذا
الاسند والاستمارة رفض قائلا :
مالنا ومال المشاكل
المهر يقتل شراء
سيارة ليحصل على مستند
وقررنا ان نحصل على هذا
الاسند الذي يثبت ان هذا
المعارض يقوم بهذه العملية وفي
احد المعارض اقمنا عملية
شراء وبيع مع احد المواطنين
وبفعلنا ٢٠٠ ريالاً رسموما
مدير مرور الرياض والقاضي

بتكليف اصحاب المعارض بان
تكلفوا المعقبين التابعين لهم
بمراجعة ادارة المرور فور
استلام الخطاب ومعهم بطاقتات
التعقيب لسحبها نهائيا .

حراج السيارات بمدينة الرياض مهنة حقيقية تستحق التقدير من الجهات
المعنية وذات العلاقة .. المواطن هو الضحية في كل الاحوال وطبقة من الشريحة
والوسطاء والسامرة واصحاب المعارض يتسبون الموقف .. فلحراج اصبح
لعبة الوسطاء ومجال خصب للربح السريع ..
اصحاب المعارض يتسبون بلقطة ان كان في مصلحتهم ويتلاعبون عليه
ان كان هذا لا يقدم مصلحتهم .. اواخر المرور وتطبيقاته مطقة على حدران
المعارض .
- اليوم - عشت مع مشاكل الزبائن واستمعت لآراء اصحاب المعارض
ونقلت الشريحة واشتركت معهم في اعطالهم دون ان يشعروا بوجودنا .. وفي
الليلة خرجنا بهذا التحقيق وبطبيعة مذهلة عن عمليات نقل الملكية وخدمة
معلقة من اصحاب المعارض يجني من خلفها الاف من الريالات شهريا وحصلنا
على مستند باسم المعارض يثبت خدعة احد المعارض الذي يحتكر عمليات نقل
الملكية بالمرور ويعددها مائة مستنداً قرا عدم خروج السيارة المبيعة من
المعارض قبل نقل ملكيتها ..
ونحن نهدف من هذا التحقيق كشف هذه الظواهر المرضية قبل ان تستشري
وحتى لا يكون المواطن هو الضحية المندفع الوحيد .
ان السيارة أصبحت خلية اساسية في حياة الانسان واستبدالها او
التصرف فيها قضية مستمرة وهامة في حياة الكثيرين ووضع الضوابط لهذه
العملية ضرورة ملحة ونحن اذا انتبهنا في تطبيق هذا الامر ان عدة اقتراحات
انما يطرحها بعد بين مباحثات هذا الموضوع كراي وضطوة في سبيل وضع حد
لما يحدث في هذا المرفق .

الشرطية والوسطاء
عندما تذهب اي سيارة الى
منطقة المعارض او حراج
السيارات بالرياض نجدها في
السيارات بالرياض نجدها في
ايدي مجموعة من الوسطاء
ان قلنا انهم مثا لا نكرن
مبالغين منهم من يفتح السيارة
ويجلس ليسام عليها واخر
يتحدث اليك من النافذة وثالث
يجري خلف السيارة ان
تجاوزته كل هؤلاء يحاولون
جذب الزبون البائع اما للدخول
بالسيارة الى المعارض الذي
يتبعونه او لان يبيع لهم
السيارة باقل سعر ممكن ان
وافق خارج الحراج
قائد السيارة ربما يستهول
التفاوض مع هؤلاء لعدم
الدخول في متاعه الحراج الذي
يسيطر عليه زملاء لهم يتقنون
في تخفيض سعر السيارة
ويسيطرون تماما على
لعبة الزبائنة وعندما
يرضخ صاحب السيارة
للسامرة من الشرطية الذين
يتلقوه يق في لعبة اخرى ..
الشرطي يركب مكل ويطلب
تجربة السيارة ويحاول ان
يوهمك ببيع ربما لا تكون
بها وربما يعطله ويوقعه تحت
عدة تأثيرات التي ان يبيع
باقل الاسعار واذا لم يبع وفق
شروطهم تبدأ الحلقة الثانية
من حلقات استغلال البائع وهي
وقوعه تحت مهزلة الميكروفون
للتحريج على السيارة .. يبدأ
المرح وهو عادة احسد
الشرطيين بسعر زهيد للغاية
ويترك الامر في البداية
للمزائدين العامة من الزبائن
الحاضرين للشراء فعلا وعندما
ينتهي دور هؤلاء يبدأ الشرطي
وزملاؤه في التدخل برفع السعر
قليلاً وتبدأ المنافسة الدروسة
بينهم وبسرعة تجد السيارة
ترسو على احدهم .. البائع
الذي كان يمتنع عن البيع وان
فعل ذلك ودخل تحت ميكروفون
اخر ذهب خلفه الشرطية
انفسهم وراصوا يمسسون
بالمسحوق من عيوب السيارة
وتجد البائع يرضخ في النهاية
ويبيع لاحدهم .. والسؤال هو
اين تذهب السيارة ؟

الرصيد المتزايد
للشرطي بالمعارض

وبتقصي الحقائق حول
طبيعة الشرطية او الوسطاء
وجدنا ان لكل واحد منهم
رصيد في احد الماخ وهو
يتعامل بهذا الرصيد الذي
يرتفع باطوار طالما هناك حركة
بيع وشراء واصحاب المعارض
نصيب في ارباح الشرطي
والضحية هو المشتري دائما .
رسوم اتمام البيع والمقالة
استغلال المواطن في هذا
السوق لسماء بالمصادفة ..
رسوم اتمام عملية البيع
اصبحت باهظة وهي لا تكلف
المعارض الا نقاش معدودة وقد
ارتفعت هذه الرسوم الى
الضعف او اكثر اثر صدور
قرار وزارة الداخلية بمنسب
خروج اي سيارة من المعارض
قبل اتمام اجراءات نقل ملكيتها
وحجة اصحاب المعارض في
هذا ان المعارض يتحمل بقاء
السيارة حتى يتم نقل ملكيتها
بمعونة الزبون ان لم يقع في
مصيصة اخرى ستحدث عنها
فقد ذلك وهي ان يقوم المعارض
بنفسه بنقل ملكية السيارة له .
اصحاب المعارض يقولون ان
الزيادة الكبيرة في الرسوم
نتيجة انهم يتحملون حراسة
وابقاء السيارة بالمعارض حتى
تمام نقل الملكية وهذا يكلفهم
جهدا وشغل ارضية وذلك
رفسوا اسعار خدماتهم في
عملية اتمام البيع والشراء
الى ثلاثة اضعاف ثمة
الحقيقي .
وسؤال احسد اصحاب
المعارض عن سعر اتمام عملية
بيع او شراء سيارة قال :
نحن نتقاضى رسوما عن كل
سيارة حسب قيمتها ارتفعت
او نقصت المهم ان لا يقل المبلغ
عن ٥٠٠ ريال وربما يصل الى
اكثر من ذلك حسب قيمة بيع
السيارة .

ونسألهم ان كان البائع
والمشتري قد حضرا متقنين
على السعر دون تدخل المعارض
في عملية البيع والشراء ..
يقول صاحب المعارض في هذه
الحالة نتقاضى مبلغ ٢٠٠
ريالاً واذا اراد نقل الملكية عن
طريقنا نتقاضى ٣٠٠ ريالاً
اخرى منها ١٥٠ ريالاً للمعقب
وتأخذ ٥٠ ريالاً لنا فقط .
قرا منع المعقبين والتحاليل
اثناء هذا الحديث تلمح
تعميما معلقا على جدران
المعارض وهو التعميم رقم
٢٨٦٤ ص ٣ / د / ١٢ الصادر
بتاريخ ١٦ - ٤ - ١٤٠٣ من
مدير مرور الرياض والقاضي
بتكليف اصحاب المعارض بان
تكلفوا المعقبين التابعين لهم
بمراجعة ادارة المرور فور
استلام الخطاب ومعهم بطاقتات
التعقيب لسحبها نهائيا .

البيع بعد ربح
الوسيط المصاعف
السيارة ان سقطت في يد
احد الشرطية تدخل اما تحت
الميكروفون مرة اخرى في ايام
البرواج عن الايام التي يكثر
فيها عدد الزبائن الراغبين في
الشراء ويبدأ التحريج عليها
بتقدير مرتفع من المرح فان
كانت تساري عشرة الاف او
بعض اصحاب وقع سعرها على
الشرطي بهذا المبلغ يبدأ
التحريج عليها منه وتبدأ
الزيادة من زملائه بطرسية
مدروسة وهم يتدسسون وسط
المحرجين حتى يحقق الشرطي
اقصى ما يمكن من ربح فيبيع
السيارة وهو في كل الاحوال
رابح ومستفيد .
حالة اخرى .. وهي انه في
الايام السابقة ليوم الخميس
والجمعة وهي الايام التي
يقتراف فيها عدد كبير من
المشتريين الحراج للشراء
في الايام السابقة لهذين
اليومين تبقى السيارة في احد
المعارض ان يحضر لطلب
شراؤها من المعارض وهي
بالطبع تباع بعد تحقيق ربح
الشرطي .. المهم في الموضوع
كله ان السيارة التي تقلت من
احد الشرطية ظاهرة نادرة
الحدوث في منطقة المعارض
والزبون هو الذي يتمثل
مكسب هذه الفئة النخيلة على
سوق بيع وشراء السيارات
المستعجلة .



الضحية دائما الزبون
لعبة الميكروفون

معرض واحد يحتكر عملية نقل ملكية السيارات

ووجد ان المتزايد من
اصحاب المعارض والشرطية
وانهم يتقنون من التلاعب
السيارة لصالحهم مهما كانت
الظروف وفي النهاية اضطر
الشراء من احسد الشرطية
بالسعر الذي مرضه .
وهكذا .. تناولت آراء
المواطنين حول هذا الموضوع
والجميع يطلب بتدخل الجهات
المختصة لمنع الاستغلال
والتلاعب .
لنا كلمة
اننا نضع هذا التحقيق امام
المسؤولين وكنا نتمنى ان هذه
الظاهرة سيتم القضاء عليها
باسرع ما يمكن وربما من خلال
الانتراج الذي سقناه او غيره
من الطول المهم .. ان تنتهي
هذه المسألة وهذا التلاعب في
هذا السوق الحيوي لكل صاحب
سيارة .

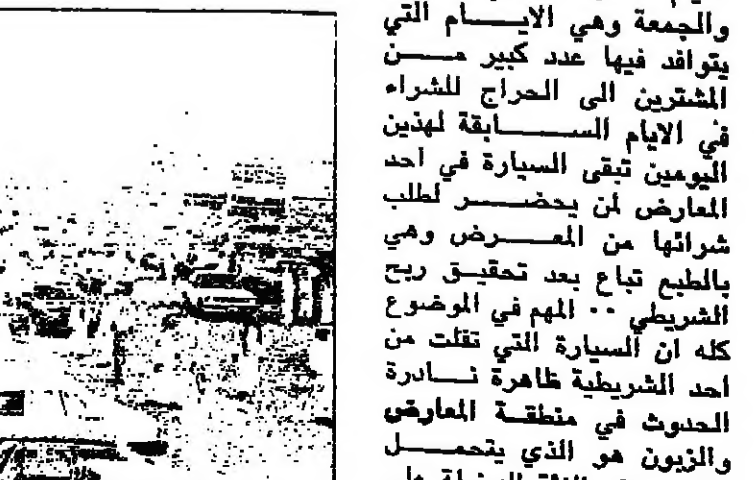
من طرائف التحقيق
كنا كنا نتمنى اننا قد دفنا انشاء
عملية شراء السيارة المتعقلة
للوصول على مستند اثبات
التعقيب بمبلغ ٢٠٠ ريالاً كما
ذكرنا كرسمة لعملية التعاقد
لاحد المعارض و ٢٠٠ ريالاً
اخرى لنقل الملكية
سوديل ٨٠ ليبيعا وفوجئت بان
اسرها يتحكم فيه الشرطي
واسحاب المعارض وحاصل
ميكروفون التحريج وانتي مضطر
ليبيعا باقل من السعر الذي
تساويه بالنصف ووجدت انني
افضل الاحتفاظ بالسيارة عن
الخسارة الكبيرة في سعرها
لأحد ابائنا وسأترك المعارض
بعد ثلاثة ايام ترددت عليها
ورفضت الخوض للشرطي
او البيع بالسعر الذي يرضونه
ومواطن اخر يقول :
انه حضر للشراء ووقف على
اكثر من سيارة تحت الميكروفون

اقترح حل المشكلة
اننا نسوق هنا اقتراحا
نضعه امام سعادة مدير عام
المرور والمسؤولين بوزارة
الداخلية لعله يكون خطوة على
طريق القضاء على هذه
الظاهرة وهو .
نظرا لان عملية نقل ملكية
السيارة ذات اثار تيمية مهيبة
ومتعددة لما يتربط على
استعمال هذه الاثار من اخطار
وحوادث ولكن مسؤولية
انتلاكها يتربط عليها حقوق عامة
وخاصة لا داعي لسردها كونها
معروفة ومطلوبة للجميع فان
معظم الدول لا توكل عملية بيع
وشراء هذا المقتول - السيارة
- الا لكتابة عدل او جهة
حكومية هي التي تتولى توثيق
وثائق البيع والشراء بعد
التحقق من اهلية البائع
والمشتري للشراء والبيع فانما

مسئولية المرور تنظيم حركة السير فقط



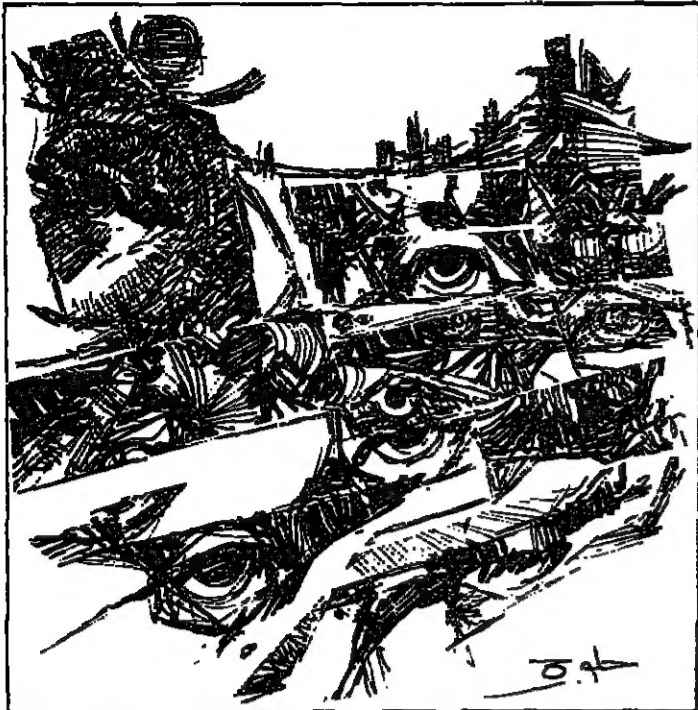
في انتظار الزبائن
حركة بيع وشراء واسعة



هكذا عن الأصل

هجر والجرجاء

صفحات
من تاريخ الاحساء



عن الحي بجرجاء هل راق بعدنا لهم ذلك الرعى وسوربو العذب

وقال في مدح الأمير علي بن ماجد بن محمد بن عبدالله العموي :
ولولاك بالاحساء لم تخذ نخوما طويهي ولم يصلح بجرجاء مهري

وقال ايضا :
ويسوم علا بجرجاء المصل عجاج غلب فيه المسجدان
لم يلق السردى منه يقب على الاصول انبتت من (ابلان)

فقال شارح الديوان ان الجرجاء محلة بالاحساء معروفة بها منزل اهل
الشاعر في الشمال والوادي طعن من الارض يطلق على قرية من سواد
الاحساء تسمى بالبحرية وبذلك القرية املاك القصوية .
ولو اعاد النظر لان لوجدنا ان السحبية طرف من النخل يقع شرقي
مدينة البرز وغرب البطانية وهي مساحة واسعة قد تصل الى ٣ × ٣ ميل
تتصل باكثر نخل الاحساء وتسمى من عين الحارة .

ويقول الاستاذ الجاسر :
(وقد بقي اسم الجرجاء يطلق على السوق الى عهد قريب حيث اتسع
العمران حتى شمله وما حوله . وكاد يتصل فيما بين مدينتي الهفوف
والبرز) .

وما المانع من تطبيق اقوال القدامى المؤرخين من اليونانيين وغيرهم على
هذا الموضوع اذا صح ان اسمه في تلك الاقوال الجرجاء ؟ فقرية من الواحة
بل توسع فيه وهي غالبا مقرا لسكنى . . . واكثر ملاسة للاستقرار واكثر
الى الطرق التي تخترق الجزيرة شمالا وغربا) .

ويجد القاريء رسما تقريبا يحدد موقع هجر والجرجاء تطبيقا لما جاء في
اقوال المؤرخين لعل في ذلك ما يعطي المهتمين بالاثار ما يحوهم الى التنقيب
عن تلك الحضارات الغابرة التي مضت عليها الاف السنين .

هجر جمعوا ثروة طائلة عداها الذهب والفضة والاحجار الكريمة فاقتنوا
الرياش الفاخر واتخذوا من الذهب والفضة كنوزا واثارا . . . وزينوا
منازلكم بالمحاج والفضة وطعموا سقوف ابنتهم وابواب غرفهم بالذهب
والاحجار النفيسة الغالية .

وقد بدأت هذه المدينة تضمحل عندما احتكر الباريون تجارة النخلين
بعد سيطرتهم عليه عام ١٦٤٤ ق.م. وقد ساعد على تدهورها ان روما حولت
طريق التجارة الى البحر الاحمر ويستنتج . اي جيمس ان الجرجاء عاشت
في الفترة من ٧٠٠ ق.م الى ٢٠٠ بعد الميلاد .

وقد جاء في كتاب تحفة المستفيد للشهيد المرحوم محمد بن عبدالله
العبد القادر الانصاري ما نصه :

وقد تحدث استرابون عن مدينة حول الساحل الشرقي من جزيرة العرب
اسمها مهاجرون كلدانيون من اهل بابل في ارض سيخة وبنائها من
حجارة الملح وتبعد عن سيف البحر مائتا اسطابيون كل اسطابيون
اربعمئة ذراع فتكون المسافة بينها وبين البحر ثمانون الف ذراع . قلت
هذه المدينة التي اشار اليها استرابون هي مدينة هجر لان الازهرى قدر
المسافة بين بحيرة هجر والبحر الأخضر عشرة اميال والميل ستة الاف ذراع
والبحيرة تقع شرقي هجر فيكون بين هجر والبحر ثمانون الف ذراع .
ويضي بحجارة الملح . الجص الابيض الناصع وهو موجود في الاحساء
بكثرة وتبينه البيوت حتى الان . ونكر استرابون ان هذه المدينة كانت
من المراكز التجارية الهامة وسوقا من الاسواق الكبيرة في بلاد العرب
وملتقى طرق القوافل الواردة من جنوب الجزيرة العربية والواردة من
الحجاز . ومن الشام والعراق وما يريد من تجارة الهند ثم تعيد تصديرها
الى مختلف الاسواق بطريق القوافل البرية فهي تستورد وتصدر . وبذلك
كثرت ثروتها وقول استرابون : اسمها مهاجرون كلدانيون من بابل يشير
الى ان اول من سكنها قوم من الجرجاء من سكنة الموصل منهم هجر بنت
بني تميم وكان سوقها على كثيب يسمى الجرجاء (كما اشار الى ذلك
ابن حوقل في صورة الارض عند حديثه عن القرامطة فقال : وكان من
أين حوقل في صورة الارض عند حديثه عن القرامطة فقال : وكان من
رسومهم ركوب مشائخهم واولادهم فرادى فيجتفون الى قبة الاحساء
بالكان المعروف بالجرجاء . ويلعب احداثهم بالرمح على خيولهم
وينصرفون لفلذا بغاية التواضع وقد لبسوا البياض لا غير . وكان من
رسومهم ان تقع شوارعهم بالجرجاء وقد ورد اسم الجرجاء في شعر ابن
مقرب مرات متكررة اوردنا شارح ديوانه وشارها اليها اشارات واضحة
فمن ذلك ما اوردته من حديثه عن الجعلانية وهي موقع غير معروف الان
بانها هي الجرجاء . . . وأشار الى انها تقع شمال المحرقه .

ولا ادري ان كان يقصد المحرقه التي احرق بها القرامطة رجال
عبد القيس ام المحرقه التي يحرق بها الفجار . وقال الحائس بستان من
بساتين الاحساء قرب البطانية عند قول ابن مقرب :
مشا الذي عام حرب التسلل جلا يوم السبع ويسوم الصالحات العمما

وقد وردت في شعر ابن مقرب بصيغة التصغير عندما قال :
يوم الجرجاء ملغسوا وملجبنوا بل كلبهم يصطلي نيرانها قدما

وقال في شرح الديوان : الجرجاء مكان يعرف بام الدجاج وام الدجاج كما هو
معلوم دخل من نخل البطانية من جهة الغرب .

وقال ابن مقرب ايضا :
وهل ابني الوادي الشمال واكتست عنائيل قسنون حدائقه الغلب

شاهد على السنة الانبياء والتحوين .
وتأتي قبائل العرب الى هذه السوق لانها اكثر مكانة من غيرها اذ ان بها
فرصة العقر . حيث تجلب لها البضائع من الهند وفارس فيجودون بها ما
لا يجودونه في الاسواق الاخرى مما يجعلها متنوعة البضائع كالرماح
الخطية واليز والمسك والعنبر واصناف الجواهر .

وتقوم هذه السوق بعد سوق دومة الجندل ابتداء من اول ربيع الآخر . .
والتي ينظر في امورها المنذر بن ساوي الذي يشتر الناس حيث لا يبيع
الناس الا بعد ان تنفق بضاعته لانه ملك تلك الناحية او قبل ملك الجرجين
عامة وقد ورد في الجزء الاول من مسالك الايصار فصل كامل عن حانات
هجر المشهورة .

* التقارب للفظي :

وقد اشكل على كثير من الباحثين التقارب اللفظي بين هجر والجرجاء
حيث تتماثل الحروف . وقد استدل بذلك شيخنا الكبير حمد الجاسر -
اليوم عند ٢٨٢١ في ١٨/١٠/١٤٠٢ هـ استنادا الى ما كتبه الاستاذ
رشدي ملحم في جريدة البلاد السعودية عدد ٦٤٠ وتاريخ
١٣٦٦/٥/١٢ هـ ولو اخذنا بهذا المبدأ . اي مبدأ التقارب في اللفظ -
فاننا سوف نجد اسما اخر يشارك هذين الاسمين خصائصهما وهو اسم
« الجهره » احدى مدن نوبة الكويت اذ انها تحمل نفس الحروف وتقع على
نفس المسافة التي حدها استرابون من البحر .

غير انني ارى ان اسم « الجهره » ليس هو الاسم الحقيقي للموقع . .
الذي حده الاستاذ رشدي ملحم فهذا الاسم مجرد تحريف لاسم الجرجاء
التي وردت كثيرا في كتب الانب والتاريخ الا ان كتاب اليونانيين حرقوا هذا
الاسم الى جرجاء حسب لفظهم لها .

وقد حدد الاستاذ ملحم موقع الجرجاء بقوله :
ولكن اليونانيين القدماء نكروا سكان هذه المنطقة ووصفوا ما كانوا
عليه من الترف والبذخ وسموهم « الجرجاويين » نسبة الى مدينة
« جرجاء » التي كانت عاصمة هذه البلاد وهي اليوم مزرعة تقع بين قريتي
البطانية والبرز .

وقد قل اغاثرسيدس ان الجرجاويين اغنى اهل الارض وسبب غناهم
انهم كانوا يتاجرون بغلات بلاد العرب وبضائع الهند .

وقد ورد اسم الجرجاء في كتاب صفة جزيرة العرب للهمداني وكتاب
صورة الارض لابن حوقل .

* جرجا والجرجاء
يطلق كثير من الكتاب اسماء « الجرجاء » و« جرجاء » والجرجاء على مسمى
واحد بسبب ان اول حرف من الاسم باللغة اللاتينية هو حرف G وكتابتها
بالاحرف اللاتينية هو GARGA دون ان يتفقوا على تحديد موقعه وعندما
زار بيتر بروس كورنوال منطقة القطر عام ١٩٥٠ لفت نظره تلك الخراب
الواقعة قريبا من الساحل واخذ يفتق ويقرأ ما ورد في كتابات القدماء
فكان ملخص بحثه :

ان اول اشارة وردت على لسان المؤرخ اليوناني اغاثرسيدس كما
نكرها بلفيوس واسترابون وبيليبيوس ويرجع استرابون ان مهاجرين
كلدانيين من اهل بابل نزحوا الى هذه المنطقة واسسوا جرجا في ارض سيخة
وينترو مساكنتهم من حجارة الملح فاصبحت مركزا من مراكز التجارة
الهامة . وملتقى لقوافل التجارة والطرق البحرية والبرية . فلبس
الجرجاويون ثوبا مهما في اقتصاد البلاد العربية كما قاموا ببحر الوسيط
بين مختلف الحضارات في العالم فانتعش عمران الجرجا او القرجا وازداد
عدد سكانها وهرع اليها المهاجرون من كل حذب وصوب حتى اصبحت
هذه المدينة تتنافس اكبر المدن في العالم القديم .

ويصف بلفيوس مدينة جرجا بان سورها وابراجها كانت مبنية من قطع
من صخور الملح وجر من محيطها يبلغ خمسة اميال ويقول استرابون : ان
بيوتها كانت مبنية من حجارة الملح وان جدران البيوت كانت ترش بالماء
عند ارتفاع درجة الحرارة لمنع تساقط طلائها . . . وتقع المدينة على مسافة
٢٠٠ استاديا اي ما يقارب ٤٠ كم عن البحر . ويذكر ايضا : ان سكان

يقول الهمداني في صفة جزيرة العرب : الهجر لغة حمير هي القرية
والنسبة اليها هجري وقد وردت في كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي
عدة تعريفات منها حيث وردت في استضافة وجوه منها :

ان يكون من هجر اذا هني .
ويجوز ان يكون متقولا من الفعل الماضي يفتح اوله وثانيه وثالثه ويجوز
ان يكون من الهجرة وهي خروج البدوي من بادية والتحاقه بالمدن ويجوز
ايضا ان يكون من الهجران وهو الترك .

ويجوز ان يكون من هجرت البحر . . اذا قيدته فشيبه الداخل اليها
بالبحر المغيد لا يستطيع مغابرتها بسهولة .

ويجوز ان يكون من الشيء المهجر اذا افرت في الحسن والتسام وسمي
بذلك لان الناعث له يخرج من افراطه الى الهجر « المنيان » .
وهكذا اورد الحموي عدة استضافات على سبيل التوضيح لا الجزم ونحن
نتابعه في هذا التوضيح لانه ليس امامنا ما يعتمد عليه من المصادر .

ويقول : انها سميت بهجر تيف الكلف من الجرامقة « الكلدانيين »
وقد جاء في الحديث ذكر القلال الهجرية وبانها كانت تجلب الى المدينة من
هجر فلما انقضت عمدت .

وقد ذكر قوم من اهل الاب : ان هجر لا تدخله الالف واللام
ويجعل الشيخ محمد العبد القادر - تحفة المستفيد - النسبة اليها :
هجري .

* موقعها :
يحدثنا الحموي بان هناك نهرا يسقي اراضي محمد بن الفهر التي
يصل بينها وبين هجر الكتيب الحمير .

والنهر كان نهر يطلق من عين الجرجاء متجها نحو الشمال الشرقي الى
البطانية عبر منطقة اسمها (الحميراء) فاذا اجدنا ان الحميراء هي
الكتيب الاحمر فتكون ارض محمد بن الفهر هي المنطقة الواقعة بين الجرجاء
والقناة الرئيسية للري وهجر في المنطقة المحيطة جنوبا بنخل البطانية
وغربا بالقناة الرئيسية المتجهة من الجنوب الى الشمال والحميراء وشمالا
بنخل قرية « الشبية » .

فاذا اخذنا بقول ياقوت بان الصفا نهر يتفرع من عين محمل . والتي
جاء في تعريفها انها متسوية الى علم بن عبدالله زوج هجر بنت الكلف المار
نكرها . . وهي العين التي قال عنها : ابو منصور الازهرى : هي عين
فواره بالبحرين لم تر عيني اكثر منها ماء وماؤها حار في منبهه فاذا فارقه
برد . ولهذه العين اذا جرت في نهرها خلق كثيرة تسقى نخيل جواثا
وسجل . وقرى من قرى هجر . نجد ان هذا الوصف ينطبق على عين
الجرجاء التي تصل مياهها الى قرى البطانية والكلابية والشبية اما صلح
فيمسها بانها قرية من قرى هجر غير معروف موقعها بلوقت الحاضر .

وقد وصف الكثير جواد علي اهلها بقوله : كان الهجريون من اغنى
العرب واسقف بيوتهم من الفضة وابوابها من الذهب كما زينوا مساكنتهم
بالمحاج والفضة والاحجار النفيسة الغالية كما اتخذوا من الذهب والفضة
كنوزا واثية .

وفي تحفة المستفيد ج ١ ما نصه :
وقد تحدث استرابون عن مدينة حول الساحل الشرقي من جزيرة العرب
اسمها مهاجرون كلدانيون من اهل بابل في ارض سيخة وبنائها من
حجارة الملح وتبعد عن سيف البحر مائتا اسطابيون كل اسطابيون
اربعمئة ذراع فتكون المسافة بينها وبين البحر ثمانون الف ذراع قلت : هذه المدينة
التي اشار اليها استرابون هي مدينة هجر . لان الازهرى قدر المسافة بين
بحيرة هجر « الاسفر » وبين البحر الأخضر عشرة اميال والبعمية تقع
شرقي هجر .

* سوق هجر :
ويعد سوق هجر من الاسواق المشهورة في الجاهلية وصدر الاسلام
حيث ورد في الاثر عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قوله (عجبت لراكب
البحر وتاجر هجر) لان كل منهما يتعرض للخطر لان هجر انذاك
مشهورة ببيوتها ولما كانت هجر اكثر بلاد العرب تمرا فقد قلوا في الامثال :
كمبعض تمر الى هجر . وتمر هجر من اطيب التمر كما ورد في حديث
الاعرابي الذي حضر وليمة لعبد الملك بن مروان حيث سأل عبد الملك
الاعرابي : هل رايت طعاما اكثر اطيب من هذا ؟ فقال الاعرابي : اما
اكثر فلا واما اطيب فنعيم ونكر قصة وقعت له فيها تمر هجر . وتمر هجر

شركة الجبلين للتنمية الزراعية
فرع حائل

تعلن بان مكفولها اللبناني الجنسية المدعو محمد حسن
سكيني حامل جواز سفر رقم ٩١٢١٧٢ صادر من لبنان
بتاريخ ٣ نوفمبر ١٩٨٠م والذي يعمل بمهنة مهندس
زراعي سوف يقادر البلاد بتأشيرة خروج نهائي فعل من
له حقوق على المذكور اعلاه مراجعة مكتب الشركة الكائن
بشارع الملك خالد بحائل خلال اسبوع من تاريخ نشره

شركة الصناعات الفخارية

تعلن عن فقد ما يلي :
١ - استمارة سيارة دايهاتسون بكب ٨٠م رقم ٧١٠٧٦٦٦ نقل
السعودية صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٣/٣/١٤٠٢ هـ
٢ - استمارة سيارة مرسيدس قلاب ٧١م رقم ٨٨١٦١١ نقل
السعودية صادرة من مرور الرياض بتاريخ ٢٤/٣/١٤٠٢ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكورا الى مرور
الدمام

شركة ماتيتو العربية للتصنيع

تعلن بان مكفولها ربيع تو كو يامبو حامل جواز سفر
فلبيني رقم ٣٣٩٩٩ قد منح تأشيرة خروج وعودة بتاريخ
١٥/٥/١٩٨٢ وقد انتهت مدتها ولم يبشر عمله حتى تاريخه
والشركة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن
يعرف عنه شيئا ابلاغ القرب مركز الشرطة .

المكتب الهندسي الاستشاري

يعلن عن فقدان اقامة المدعو لانس لانس كريستينو
هندي الجنسية برقم ٣/٢٢٨٠ وتاريخ ٢٦/١/١٤٠٢ هـ
وصادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها
مشكورا الى ادارة جوازات الخبر او الاتصال برقم
٨٥٧٣٦٦٤ .

المؤسسة الدولية للنقل المشترك (القصيبي) بالدمام

تعلن عن فقد استمارة السيارة المازدا ستيتشن موبيل
٧٩ صفراء اللون رقم ٣١٢٢٢٧٥ وشاسيه رقم
٥٠٩٢٧٧ قفري على من يجدها التفصل بتسليمها لادارة
مرور الدمام او ادارة المؤسسة ٨٣٣٢٤٢٥ ٨٣٣٤٢٧

للشركة العربية للملاحة والشحن بالدمام

تعلن عن فقد جواز سفر رقم ٧٦٠٧٩٩ ويفتد اقامة رقم
٥٩١٧ باسم السيد رولف اون اوبي نرويجي الجنسية
نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكورا الى الجوازات
او مكتب الشركة ٨٣٣٩٩٧٥ .

شركة النافع والسلطان

تعلن عن فقد الاستمارات التالية :
١ - استمارة سيارة هوندا ٧٨م رقم ٢٢٥٣٩٢ خصوصي السعودية
٢ - استمارة سيارة تويوتا كورنا ٨٠م رقم ٢٢٥٧٩٩ خصوصي السعودية
٣ - استمارة سيارة جاكنت ٨٢م رقم ٣٠١٢٤٤ خصوصي السعودية
٤ - استمارة سيارة مرسيدس بنز ٧٠م رقم ١١٦٤٨٥ نقل السعودية
وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكورا الى مرور
الاحساء .

محمد صالح حلواني بالطائف

يعلن عن تخيب مكفولته زينب ابراهيم عيسى اتريرة
الجنسية بعد حصولها على تأشيرة خروج وعودة وانتهت
وحتى تاريخه لم تعد لعملها وترجو ممن يعرف عنها شيئا
الاتصال بمؤسسة الحلواني التجارية بالطائف او
الاتصال ٧٤٩٣٢١٠ الطائف .

تحت رعاية مكتب الإعلام

الأمير أحمد بن عبد العزيز

تشرف شركة لسعودية للصناعة بلاسيية (سابك)

والشركات التابعة لها باستضافة

سندوة الأمن الصناعي الثانية

في الفترة من أول صفر إلى ٣ صفر ١٤٠٤ هـ
وذلك بنادي التآلف بمدينة الجبيل

صحة الصناعة الوطنية سابك

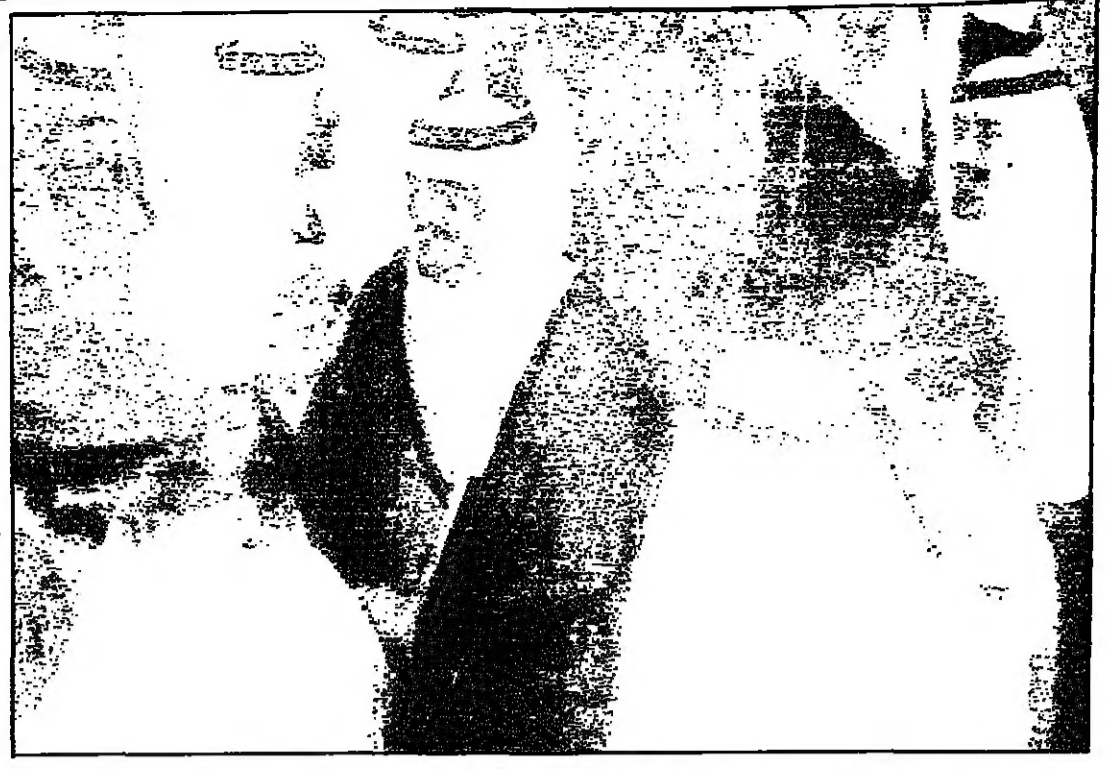
الشركة السعودية للصناعات الأساسية



□ جلالة الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود



□ جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود



□ السلام عليكم كلمة ردها جلالتهم عند خروجه من القاعة كثيرا

● تصوير : عارف البعدي

برعاية جلالة الملك وبمشاركة ولى العهد

افتتاح ناجح للمؤتمر الطبي السعودي الثامن



□ الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود



□ جانب من الحضور



□ الآلاف العلماء في جلسة المؤتمر الافتتاحية

الرياض - كتب/زاهر محمد زاهر
بناجح تام افتتح صاحب الجلالة الملك فهد المدي امس المؤتمر السعودي الثامن الذي يحتضنه الحرس الوطني واستعد له منذ فترة طويلة .
وبناجح الافتتاح جاء نتيجة تقدير الملك لثل هذا المؤتمر لما فيها من خدمة للبشرية خاصة وان المؤتمر يرفع هذا الشأن .. واهتمام الملك سيعطي لجلسات المؤتمر فعليا اكثر والخروج بنتائج ايجابية لاتعتمد على القرارات بقدر ما تعتمد على قرارات التنفيذ .. كما ان حضور سمو ولى العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز للمؤتمر وتوجيهاته سيعطي لجلسات المؤتمر دفعة قوية في سبيل الخروج بنتائج مثمرة .
وامس كان الجميع يتابعون المؤتمر وينتظرون نتائجها خاصة وانهم قد حشدوا امكانيات كبيرة تؤهلهم للنجاح .
ولاشك ان المؤتمرات الطبية واللقاءات العلمية تعد واجهة حضارية تدل على مدى اهتمام الدولة والمؤسسات الطبية بالعمل على رفع مستوى الطب والخدمات الطبية ومن هذا المنطلق نشأت فكرة اقامة اللقاءات والندوات الطبية وكان اول هذه اللقاءات تلك الندوة الطبية لمنطقة الخليج التي عقدتها شركة ارامكو لمدة يوم واحد بمدينة الظهران وحضرها ما يقارب من ١٠٠ طبيب اما الندوة الثانية فقد عقدت بمستشفى الملك فيصل التخصصي بمدينة الرياض لمدة يوم واحد ونصف اليوم وحضرها ما يقارب من ٢٠٠ طبيب والقي فيها ١٨ بحثا علميا ..

واللقاء الثالث عقد بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بمدينة جدة وبمشاركة الخدمات الطبية بوزارة الدفاع والطيران ووزارة الصحة وذلك لمدة يومين ونصف اليوم وحضره ما يقارب من ٤٠٠ طبيب والقي فيه حوالي ٤٠ بحثا واللقاء الرابع عقد بكلية الطب جامعة الملك فيصل بدمشق وحضره ما يقارب من ١٢٠ طبيب والقي فيه حوالي ١٨٦ بحثا واللقاء الخامس عقد بكلية الطب جامعة الملك سعود بالرياض وحضره ما يقارب من ٧٠٠ طبيب والقي فيه حوالي ٧٠ بحثا .
اما اللقاء الخامس فقد عقد بكلية الطب جامعة الملك سعود وبمشاركة وزارة الصحة والخدمات الطبية للقوات المسلحة في الفترة من ١٤ الى ١٦ جمادى الثاني عام ١٤٠٠ وحضره ما يزيد على ١٢٠ طبيب والقي فيه حوالي ١٨٦ بحثا واللقاء السادس عقد بكلية الطب

الملك وسمو ولى العهد واعرب معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي في الكلمة التي القاها في المؤتمر عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المدي وسمو ولى العهد هذه الامين لاحتضانهم المؤتمر ومساندتهم لجهود البحث .
وقال ان الدين الاسلامي قد انزل لقوم يفكرون وفصلت آياته ان يعقلون وان الحضارة الاسلامية قد اهدت للعالم الطب والفلك والحساب واعطته امن ما يقتنيه المقتنون واكد ان الله عز وجل اراد ان تكون العزة للمؤمنين ولا عزة على ضعف ولا عزة مع تخلف وجهل .
واشعر الى ان جلالة الملك المدي يحشد عدد القوة والمخعة ويظهر باصرار التقدمية خصوص التثقف ويلاحق بشغف المعرفة سرائير الجهل ..
وقام سمو ولى العهد بشده عضد جلالة الملك على طريق الخير والنهج القويم من اجل هذا الوطن وغده .
ونوه بجهود الحرس الوطني الذي يدرك ان انتصارات هذا العصر لا يصنعها سيف ولا خنجر ولا طلقة ولا بندقيّة بل تصنعها عقول المخترعين وادعة المفكرين ومنجزات العلماء الباحثين .
وحيا معاليه شباب الطب السعودي الذين يتسابقون في حلقات الجهد ويواسون المرضى ويقضون الليل والنهار ينقبون ويدرسون .
وقال ان بلاد الشريعة السمحاء والراية الخضراء لن تفلح بالعطاء وستظل مهوى قلوب العلماء في اروقة المجد يلتقون وفي رحاب الكرم يتداولون .

كما القى عميد كلية الطب في جامعة الملك سعود فهد عبدالعزيز الجابر في المؤتمر الطبي السعودي الثامن دليل على تقدم المملكة المدي الذي يرجع الى تسكها بالعقيدة الاسلامية ونورها الحضاري والطبي .
واشار الى ان خطط التنمية الثلاث قد اكدت على ضرورة تطوير الموارد البشرية من خلال التعليم والتدريب والرعاية الصحية وقال انه من اجل هذا الهدف هيأت المملكة السبل الضرورية اللازمة لتحقيق ذلك فقد بلغ عدد الطلاب والطالبات في الجامعات حوالي سبعين ألف طالب وطالبة كما تقدم القطاع الصحي تقدما ملحوظا وفي كل عام يشهد العلم للمملكة تقدما المدي في مجال الرعاية الصحية .
واضاف انه مما يبعث السرور ان نرى علمائنا من أبناء المملكة يظلمون باعساء التنمية ومستوياتها في كافة المجالات والطاعات وتأتي كليات الطب في المملكة كاحدى العلاقات البارزة على اتباع أحدث الاساليب الطبية والتقنية .
واعلم انه تمت في كلية الملك خالد العسكرية الخطوات الاولى في تنفيذ مركز للبحوث الطبية التابع لجامعة الملك سعود ليمثل إحدى اللبنات الهامة في البناء الصحي الذي يعنى بالبحوث والدراسات الطبية .
ويعد ذلك القى مدير عام الخدمات الطبية بالقوات المسلحة بوزارة البحوث ونائب رئيس اتحاد الأطباء العرب كلمة نيابة عن الأعضاء المشاركين في المؤتمر اعرب فيها عن شكره وشكر الوفود لجلالة الملك فهد القدي وسمو ولى العهد الامين للنفاه والتكريم الذي قولوا به منذ قنومهم الى المملكة .
كما اعرب عن تقدير الوفود واعجابهم بالهنية الشاملة التي يرونها في المملكة في جميع مجالات الطم والنهضة والعمران .
كما اعرب المتحدثون في المؤتمر الطبي السعودي الثامن عن شكرهم لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المدي وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لحضورهم المؤتمر .
واكدوا ان ذلك يعتبر تشريفا وتكريما للعلم والطباء .
وعلى ان هذا المؤتمر هو علامة بارزة على مسيرة الخير فقد اكد رئيس

لجنة البحوث الطبية الدكتور محمد عميد كلية الطب بجامعة الملك الشريف في الكلمة التي القاها عن الافتتاح ان هذا المؤتمر ظاهرة علمية هامة تحقق من خلالها التجسيد الحي لشعار المؤتمر (خدمة البشرية من خلال جهد طبي متميز) .
واشار الى ان دراسة الطب لا تقتصر على تحصيله في الجامعات لفترة محدودة وانما تتعدى ذلك لتشمل عمرا كاملا .
وقال ان الطب عالم سريع التغير باستمرار ولا بد لكل طبيب من مواصلة البحث والدراسة وحضور الندوات والمؤتمرات حتى يواكب التقدم والتجديد في ميدان الطب وما يطرا عليه من اكتشافات ونكر ان حكومتنا الرشيدة دأبت على دعم المؤتمرات الطبية طوال السبع سنوات الماضية .
وقال ان هذا الحشد الكبير من كبار الأطباء والبارزين في تخصصاتهم من مختلف دول العالم فرصة لكي يشعروا المؤتمر بمشاركاتهم واسهاماتهم الطبية وليتمكنوا من الاطلاع على ما وصلت اليه الخدمات الصحية في المملكة من تقدم وتطور .
واضاف ان النية تتجه الى الاستفادة من تواجدهم بيننا وتوثيق صلات التعاون بين مؤسساتنا الطبية والصحية ومؤسساتهم في الخارج لتسهيل التبادل والتعاون على المستويين الوطني والطبي واشار الى ان هذا المؤتمر فرصة لتقوية الصلة الناجمة للقضاء على الامراض والاصابات بين شعوب العالم ولتزيدنا بافضل السبل للقائه والتعاون المشترك مع الزلاء القادمين من الخارج في تبادل الخبرات والمعرفة .

المؤتمر لخدمة البشرية ..
لـ اليوم صرح

كما اعرب المتحدثون في المؤتمر الطبي السعودي الثامن عن شكرهم لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المدي وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لحضورهم المؤتمر .
واكدوا ان ذلك يعتبر تشريفا وتكريما للعلم والطباء .
وعلى ان هذا المؤتمر هو علامة بارزة على مسيرة الخير فقد اكد رئيس

الرياض - كتب/زاهر محمد زاهر
بناجح تام افتتح صاحب الجلالة الملك فهد المدي امس المؤتمر السعودي الثامن الذي يحتضنه الحرس الوطني واستعد له منذ فترة طويلة .
وبناجح الافتتاح جاء نتيجة تقدير الملك لثل هذا المؤتمر لما فيها من خدمة للبشرية خاصة وان المؤتمر يرفع هذا الشأن .. واهتمام الملك سيعطي لجلسات المؤتمر فعليا اكثر والخروج بنتائج ايجابية لاتعتمد على القرارات بقدر ما تعتمد على قرارات التنفيذ .. كما ان حضور سمو ولى العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز للمؤتمر وتوجيهاته سيعطي لجلسات المؤتمر دفعة قوية في سبيل الخروج بنتائج مثمرة .
وامس كان الجميع يتابعون المؤتمر وينتظرون نتائجها خاصة وانهم قد حشدوا امكانيات كبيرة تؤهلهم للنجاح .
ولاشك ان المؤتمرات الطبية واللقاءات العلمية تعد واجهة حضارية تدل على مدى اهتمام الدولة والمؤسسات الطبية بالعمل على رفع مستوى الطب والخدمات الطبية ومن هذا المنطلق نشأت فكرة اقامة اللقاءات والندوات الطبية وكان اول هذه اللقاءات تلك الندوة الطبية لمنطقة الخليج التي عقدتها شركة ارامكو لمدة يوم واحد بمدينة الظهران وحضرها ما يقارب من ١٠٠ طبيب اما الندوة الثانية فقد عقدت بمستشفى الملك فيصل التخصصي بمدينة الرياض لمدة يوم واحد ونصف اليوم وحضرها ما يقارب من ٢٠٠ طبيب والقي فيها ١٨ بحثا علميا ..

المخاض الاسلامي اهدى العالم الطب والفاك والحساب

الولايات المتحدة الامريكية ..
وقد تراس هذه الجلسة الدكتور سراج مالاتكة والدكتور عبدالعزيز المشاري وقد بدأت محاضرة عصر امن سلسلة المحاضرات في مختلف المجالات الطبية الثامن المقرر ان يفتتحها اليوم في الرياض .
وفي الصلة الرئيسية وضمن نطاق مجل الاعجاز العلمي في القرن والسنه الفيت محاضرتين الاولى عن علم الاجنة تطوره عبر العصور وبعض العوامل المؤثرة عليه ثم تلا ذلك مقدمة تاريخية اسلامية ..

لغة الأرقام في المؤتمر

يبلغ عدد المتحدثين في المؤتمر والذين يقاها لهم فرصة التحدث ٤٧٨ طبيباً منهم ٢٦٤ متحدثاً من أطباء المملكة العربية السعودية وعدد ٩٩ طبيباً يتحدثون من خارج هذا ويبلغ عدد المحاضرات التي استقبلتها سكرتارية المؤتمر ١٩٨٠ بحثاً آخر منها ٥٠١ بحث منها ٢٨٨ بحثا من الداخل و١١٨ بحثا من الخارج ويبلغ مجموع أبحاث الإيجاز العلمي في القرن ٢٢ بحثا هذا وقد بلغ عدد الضيوف المتحدثين ١١٥ متحدثاً وقد أوردت هذه الأرقام النشرة الصادرة باسم رسالة المؤتمر ..

لأول مرة استخدام

الابحاث المقامة من كلية الطب جامعة الملك فيصل في المؤتمر قال سعادته : ان هذه الابحاث هي نتاج البحث الطبي الجاري باستمرار في الكلية وهي بلا شك ابحاث ذات قيمة علمية وتقل كون اللجنة المنظمة قد اختارتها من وسط ١٩٨٠ بحث مقامة للمؤتمر .
واضاف قائلا : ان اهم ما في ابحاث الكليات السعودية انها اقرب البحوث الى البيئة السعودية وهذه الابحاث لها مردود علمي وطبي على طرق العلاج بالمملكة ..
وفي نهاية تصريحه قال الامين ليسكن مدى اهتمامها بالعلم ويعطي المؤتمر بعدا وقيمة وتقل ويكسب انطباعا بمدى اهتمام قيادتنا السياسية بتحديث الواقع الطبي لبلادنا الغالية .

وزير الصحة يفتتح معرض

الكتب والمعدات الطبية
نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني افتتح امس وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي معرض للكتب والمعدات الطبية الذي اقامه الحرس الوطني بمناسبة افتتاح المؤتمر الطبي الثامن وتجول معاليه في اناء المعرض واجتذته المختلفة والتي شاركت فيه نور نشر محلية وعربية وعالمية .
وقد اعرب معاليه عقب الجولة عن اعجابه بما يحتويه المعرض من اصدارات حديثة ونماذج مختلفة من أحدث المعدات الطبية بداية للجلسات العلمية للمؤتمر الطبي السعودي الثامن الذي سيقام في مقر كلية الملك خالد العسكرية بدمشق في الفترة من ٢٤ الى ٢٨ من شهر محرم الجاري ..
وقد القيت في الصلة الرئيسية للمؤتمر اول المحاضرات الرئيسية وكانت عن زراعة العضو كاسلا للدكتور توماس ستارز استاذ الجراحة في جامعة بتسبرج في

الدكتور : توفيق محمد التميمي
عميد كلية الطب بجامعة الملك فيصل بمناسبة انعقاد المؤتمر الطبي السعودي الثامن ومشاركته فيه بان جامعة الملك فيصل قد ارسلت للمشاركة في هذا المؤتمر خيرة القائمين على البحث الطبي فيها وقال ان جامعة الملك فيصل كغيرها من جامعات المملكة وكليات الطب فيها قد كثفوا جهودهم لكي يستفيد البحث الطبي الدائم والمستمر بها من هذا المؤتمر الضخم الذي يعكس اهتمام جلالة الملك المدي بالطب والعلم وخاصة الطب والاطباء وقال ان هذا المؤتمر بما جمعه من عدد ضخم من خيرة الاساتذة والباحثين والطباء في العالم بتنظيم من الحرس الوطني ليعطي انطباعا علميا بان مؤسساتنا سواء العلمية او العسكرية لا تهف سوى للشعار الذي رفعه المؤتمر وهو خدمة البشرية من خلال جهد طبي متميز .
وقال الدكتور التميمي :
انني اعتقد ان الحرس الوطني قدم الكثير من اجل استضافة هذا المؤتمر وهذا يعكس مدى ما وصلت اليه الخدمات الطبية في قطاعاتنا المدنية والعسكرية من تقدم ورفق وعن الابحاث المقامة في هذا المؤتمر ومدى الاستفادة منها قال ان جامعة الملك فيصل قد أعدت جهازا كاملا لتقبل ما يدور في المؤتمر من ابحاث وخاصة التطبيقية وذلك للاستفادة منها وخاصة العطلات المتقدمة والتي يمكن لاي طبيب متخصص وسارع ان يلتقط الطريقة المستخدمة في البحث الاكلينيكي والتطبيقي المعروض من خلال المؤتمر وهذا بالطبع سيؤدي الى تحديث استخدام من طرق علاجية وتشخيصية في

الخدمات الطبية في قطاعاتنا المدنية والعسكرية من تقدم ورفق وعن الابحاث المقامة في هذا المؤتمر ومدى الاستفادة منها قال ان جامعة الملك فيصل قد أعدت جهازا كاملا لتقبل ما يدور في المؤتمر من ابحاث وخاصة التطبيقية وذلك للاستفادة منها وخاصة العطلات المتقدمة والتي يمكن لاي طبيب متخصص وسارع ان يلتقط الطريقة المستخدمة في البحث الاكلينيكي والتطبيقي المعروض من خلال المؤتمر وهذا بالطبع سيؤدي الى تحديث استخدام من طرق علاجية وتشخيصية في

الخدمات الطبية في قطاعاتنا المدنية والعسكرية من تقدم ورفق وعن الابحاث المقامة في هذا المؤتمر ومدى الاستفادة منها قال ان جامعة الملك فيصل قد أعدت جهازا كاملا لتقبل ما يدور في المؤتمر من ابحاث وخاصة التطبيقية وذلك للاستفادة منها وخاصة العطلات المتقدمة والتي يمكن لاي طبيب متخصص وسارع ان يلتقط الطريقة المستخدمة في البحث الاكلينيكي والتطبيقي المعروض من خلال المؤتمر وهذا بالطبع سيؤدي الى تحديث استخدام من طرق علاجية وتشخيصية في

الخدمات الطبية في قطاعاتنا المدنية والعسكرية من تقدم ورفق وعن الابحاث المقامة في هذا المؤتمر ومدى الاستفادة منها قال ان جامعة الملك فيصل قد أعدت جهازا كاملا لتقبل ما يدور في المؤتمر من ابحاث وخاصة التطبيقية وذلك للاستفادة منها وخاصة العطلات المتقدمة والتي يمكن لاي طبيب متخصص وسارع ان يلتقط الطريقة المستخدمة في البحث الاكلينيكي والتطبيقي المعروض من خلال المؤتمر وهذا بالطبع سيؤدي الى تحديث استخدام من طرق علاجية وتشخيصية في

الخدمات الطبية في قطاعاتنا المدنية والعسكرية من تقدم ورفق وعن الابحاث المقامة في هذا المؤتمر ومدى الاستفادة منها قال ان جامعة الملك فيصل قد أعدت جهازا كاملا لتقبل ما يدور في المؤتمر من ابحاث وخاصة التطبيقية وذلك للاستفادة منها وخاصة العطلات المتقدمة والتي يمكن لاي طبيب متخصص وسارع ان يلتقط الطريقة المستخدمة في البحث الاكلينيكي والتطبيقي المعروض من خلال المؤتمر وهذا بالطبع سيؤدي الى تحديث استخدام من طرق علاجية وتشخيصية في

الخدمات الطبية في قطاعاتنا المدنية والعسكرية من تقدم ورفق وعن الابحاث المقامة في هذا المؤتمر ومدى الاستفادة منها قال ان جامعة الملك فيصل قد أعدت جهازا كاملا لتقبل ما يدور في المؤتمر من ابحاث وخاصة التطبيقية وذلك للاستفادة منها وخاصة العطلات المتقدمة والتي يمكن لاي طبيب متخصص وسارع ان يلتقط الطريقة المستخدمة في البحث الاكلينيكي والتطبيقي المعروض من خلال المؤتمر وهذا بالطبع سيؤدي الى تحديث استخدام من طرق علاجية وتشخيصية في

الخدمات الطبية في قطاعاتنا المدنية والعسكرية من تقدم ورفق وعن الابحاث المقامة في هذا المؤتمر ومدى الاستفادة منها قال ان جامعة الملك فيصل قد أعدت جهازا كاملا لتقبل ما يدور في المؤتمر من ابحاث وخاصة التطبيقية وذلك للاستفادة منها وخاصة العطلات المتقدمة والتي يمكن لاي طبيب متخصص وسارع ان يلتقط الطريقة المستخدمة في البحث الاكلينيكي والتطبيقي المعروض من خلال المؤتمر وهذا بالطبع سيؤدي الى تحديث استخدام من طرق علاجية وتشخيصية في

الخدمات الطبية في قطاعاتنا المدنية والعسكرية من تقدم ورفق وعن الابحاث المقامة في هذا المؤتمر ومدى الاستفادة منها قال ان جامعة الملك فيصل قد أعدت جهازا كاملا لتقبل ما يدور في المؤتمر من ابحاث وخاصة التطبيقية وذلك للاستفادة منها وخاصة العطلات المتقدمة والتي يمكن لاي طبيب متخصص وسارع ان يلتقط الطريقة المستخدمة في البحث الاكلينيكي والتطبيقي المعروض من خلال المؤتمر وهذا بالطبع سيؤدي الى تحديث استخدام من طرق علاجية وتشخيصية في

الخدمات الطبية في قطاعاتنا المدنية والعسكرية من تقدم ورفق وعن الابحاث المقامة في هذا المؤتمر ومدى الاستفادة منها قال ان جامعة الملك فيصل قد أعدت جهازا كاملا لتقبل ما يدور في المؤتمر من ابحاث وخاصة التطبيقية وذلك للاستفادة منها وخاصة العطلات المتقدمة والتي يمكن لاي طبيب متخصص وسارع ان يلتقط الطريقة المستخدمة في البحث الاكلينيكي والتطبيقي المعروض من خلال المؤتمر وهذا بالطبع سيؤدي الى تحديث استخدام من طرق علاجية وتشخيصية في

الخدمات الطبية في قطاعاتنا المدنية والعسكرية من تقدم ورفق وعن الابحاث المقامة في هذا المؤتمر ومدى الاستفادة منها قال ان جامعة الملك فيصل قد أعدت جهازا كاملا لتقبل ما يدور في المؤتمر من ابحاث وخاصة التطبيقية وذلك للاستفادة منها وخاصة العطلات المتقدمة والتي يمكن لاي طبيب متخصص وسارع ان يلتقط الطريقة المستخدمة في البحث الاكلينيكي والتطبيقي المعروض من خلال المؤتمر وهذا بالطبع سيؤدي الى تحديث استخدام من طرق علاجية وتشخيصية في

الخدمات الطبية في قطاعاتنا المدنية والعسكرية من تقدم ورفق وعن الابحاث المقامة في هذا المؤتمر ومدى الاستفادة منها قال ان جامعة الملك فيصل قد أعدت جهازا كاملا لتقبل ما يدور في المؤتمر من ابحاث وخاصة التطبيقية وذلك للاستفادة منها وخاصة العطلات المتقدمة والتي يمكن لاي طبيب متخصص وسارع ان يلتقط الطريقة المستخدمة في البحث الاكلينيكي والتطبيقي المعروض من خلال المؤتمر وهذا بالطبع سيؤدي الى تحديث استخدام من طرق علاجية وتشخيصية في

الخدمات الطبية في قطاعاتنا المدنية والعسكرية من تقدم ورفق وعن الابحاث المقامة في هذا المؤتمر ومدى الاستفادة منها قال ان جامعة الملك فيصل قد أعدت جهازا كاملا لتقبل ما يدور في المؤتمر من ابحاث وخاصة التطبيقية وذلك للاستفادة منها وخاصة العطلات المتقدمة والتي يمكن لاي طبيب متخصص وسارع ان يلتقط الطريقة المستخدمة في البحث الاكلينيكي والتطبيقي المعروض من خلال المؤتمر وهذا بالطبع سيؤدي الى تحديث استخدام من طرق علاجية وتشخيصية في

الخدمات الطبية في قطاعاتنا المدنية والعسكرية من تقدم ورفق وعن الابحاث المقامة في هذا المؤتمر ومدى الاستفادة منها قال ان جامعة الملك فيصل قد أعدت جهازا كاملا لتقبل ما يدور في المؤتمر من ابحاث وخاصة التطبيقية وذلك للاستفادة منها وخاصة العطلات المتقدمة والتي يمكن لاي طبيب متخصص وسارع ان يلتقط الطريقة المستخدمة في البحث الاكلينيكي والتطبيقي المعروض من خلال المؤتمر وهذا بالطبع سيؤدي الى تحديث استخدام من طرق علاجية وتشخيصية في

الخدمات الطبية في قطاعاتنا المدنية والعسكرية من تقدم ورفق وعن الابحاث المقامة في هذا المؤتمر ومدى الاستفادة منها قال ان جامعة الملك فيصل قد أعدت جهازا كاملا لتقبل ما يدور في المؤتمر من ابحاث وخاصة التطبيقية وذلك للاستفادة منها وخاصة العطلات المتقدمة والتي يمكن لاي طبيب متخصص وسارع ان يلتقط الطريقة المستخدمة في البحث الاكلينيكي والتطبيقي المعروض من خلال المؤتمر وهذا بالطبع سيؤدي الى تحديث استخدام من طرق علاجية وتشخيصية في

الخدمات الطبية في قطاعاتنا المدنية والعسكرية من تقدم ورفق وعن الابحاث المقامة في هذا المؤتمر ومدى الاستفادة منها قال ان جامعة الملك فيصل قد أعدت جهازا كاملا لتقبل ما يدور في المؤتمر من ابحاث وخاصة التطبيقية وذلك للاستفادة منها وخاصة العطلات المتقدمة والتي يمكن لاي طبيب متخصص وسارع ان يلتقط الطريقة المستخدمة في البحث الاكلينيكي والتطبيقي المعروض من خلال المؤتمر وهذا بالطبع سيؤدي الى تحديث استخدام من طرق علاجية وتشخيصية في

الخدمات الطبية في قطاعاتنا المدنية والعسكرية من تقدم ورفق وعن الابحاث المقامة في هذا المؤتمر ومدى الاستفادة منها قال ان جامعة الملك فيصل قد أعدت جهازا كاملا لتقبل ما يدور في المؤتمر من ابحاث وخاصة التطبيقية وذلك للاستفادة منها وخاصة العطلات المتقدمة والتي يمكن لاي طبيب متخصص وسارع ان يلتقط الطريقة المستخدمة في البحث الاكلينيكي والتطبيقي المعروض من خلال المؤتمر وهذا بالطبع سيؤدي الى تحديث استخدام من طرق علاجية وتشخيصية في

الخدمات الطبية في قطاعاتنا المدنية والعسكرية من تقدم ورفق وعن الابحاث المقامة في هذا المؤتمر ومدى الاستفادة منها قال ان جامعة الملك فيصل قد أعدت جهازا كاملا لتقبل ما يدور في المؤتمر من ابحاث وخاصة التطبيقية وذلك للاستفادة منها وخاصة العطلات المتقدمة والتي يمكن لاي طبيب متخصص وسارع ان يلتقط الطريقة المستخدمة في البحث الاكلينيكي والتطبيقي المعروض من خلال المؤتمر وهذا بالطبع سيؤدي الى تحديث استخدام من طرق علاجية وتشخيصية في

الخدمات الطبية في قطاعاتنا المدنية والعسكرية من تقدم ورفق وعن الابحاث المقامة في هذا المؤتمر ومدى الاستفادة منها قال ان جامعة الملك فيصل قد أعدت جهازا كاملا لتقبل ما يدور في المؤتمر من ابحاث وخاصة التطبيقية وذلك للاستفادة منها وخاصة العطلات المتقدمة والتي يمكن لاي طبيب متخصص وسارع ان يلتقط الطريقة المستخدمة في البحث الاكلينيكي والتطبيقي المعروض من خلال المؤتمر وهذا بالطبع سيؤدي الى تحديث استخدام من طرق علاجية وتشخيصية في

الخدمات الطبية في قطاعاتنا المدنية والعسكرية من تقدم ورفق وعن الابحاث المقامة في هذا المؤتمر ومدى الاستفادة منها قال ان جامعة الملك فيصل قد أعدت جهازا كاملا لتقبل ما يدور في المؤتمر من ابحاث وخاصة التطبيقية وذلك للاستفادة منها وخاصة العطلات المتقدمة والتي يمكن لاي طبيب متخصص وسارع ان يلتقط الطريقة المستخدمة في البحث الاكلينيكي والتطبيقي المعروض من خلال المؤتمر وهذا بالطبع سيؤدي الى تحديث استخدام من طرق علاجية وتشخيصية في

إعداد : حمدان الخريصي

تصوير : عارف البعداني

أبو عبد الرحمن

صراحة

● تزوجت ثلاث زوجات .. ولي الآن من الأولاد سبعة عشر ما بين ولد وبنت

ضيفنا لهذا الأسبوع هو أحد الشخصيات الأدبية في المملكة هو الأستاذ محمد بن عمر بن عبد الرحمن العقيل - والمعروف باسم الشهرة أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري ..

حاصل على درجة الماجستير في علم التفسير من معهد القضاء العالي بالرياض .. باحث كبير .. وكاتب مرموق ..

حصل على دبلوم في اللغة العربية من المعهد العلمي والشعوري ..

ضيفنا أكمل تحصيله العلمي في المعهد العلمي في كلية الشريعة وفي معهد القضاء الأعلى عن طريق الانتساب .. فقد كان يعمل بالإضافة إلى الدراسة - إلى أن حصل على درجة الماجستير .. يعمل حالياً مستشاراً في وزارة البلدية والشؤون القروية .. فلنترككم مع الضيف لتتعرفوا على جوانب حياته الخاصة ..

يعتقد أن الحب اتصال روحاني أو ما أشبه ذلك إن العبد مضطرب إلى اضطراب وليس باختياره فليس بطبعه أن يؤقت متى يحب وليس بطبعه أن يختار أن يؤقت هذا ولكنه يحب إذا اقتضاه الحب نفسه ..

بعد صلاة الفجر وهي وقت تقسيم الأرزاق وهذا الوقت محبب جداً عند حملة العلم الشرعي في القديم فهو وقت الاستجمام ويستقلون عليه يشاهدون القرآن .. إن قرآن الفجر كان مشهوداً .. قالوا فيه السكينة وفيه الروحانية وهذا هو أحسن وقت لمن تمكن أن ينتهز هذا الوقت ويستيقظ فإذا لم يتيسر هذا فافضل وقت لا سجماع الذهن ومعاودة النشاط أن يعقب ذلك يعقب راحة أن يأخذ الإنسان كلفته من النوم هذا هو أحسن وقت للاستجمام واستجماع النشاط والألحاح يعلق نفسه أيضاً بمأرب أو بهم آخر هذا حسب تجربتي ..

يتنظم البرنامج عندي في السنة تقريباً أربعين في المائة إلى ستين في المائة وأحياناً يغفل البرنامج واضطراب أسير في الليل فلا أتمكن من القيام في الصباح الباكر بل أعاد

النوم .. لو كان السؤال متى مواضع القوة لكن أخرى لأن الإنسان من طبيعته النقص ومراحل أو لحظات الضعف في حياة الإنسان هي الأكثر ولحظات القوة إنما هي تجليات حين ينهض الإنسان أسبابه وحجتها يتخلص من همومه أو تغيب عنه وهي سنة الله .. أن الإنسان لفرح فخور .. فهي لحظات الضعف أكثر ولكنني يعني قد يبدو ظاهرة الضعف عندي عند حالة الاستفزاز والأثرة والغضب فهذه الحقيقة هي حالة الضعف لأن الإنسان تغيب عنه فكرته ويحكم أرائته أو شهوته الغضبية فيكون من هذا المنطلق حالة الضعف ..

لو كان بيدي أن أنشي نفسي تنشئة علمية جادة لا على طريقة صحفي العصر ولا على طريقة مثقفي هذا العصر ولكن على طريقة أسلافنا العلماء الجاهل الذين لا يسعون لحظة من لحظات وقتهم فيما يؤثرون مثلاً أن ابن الجوزي حرصه على وقته كان إذا زاره ضيوفه أحضر لهم لفة قصف لكي يبروا له الإقلال حتى لا يضيع وقته كان أبو الوفاء علي بن عقيل الحنيلي الأشعري رحمه الله الذي ألف كتابه القرنين في إربابنا جليل كان لحرصه على وقته بنام يستلقي في فراشه فتنه له الفكرة فيقوم ويسجلها هذه حياة العلماء الجاهل الذين يبارك الله فيهم وأمتع بهم والقرآن الموسوعات الهائلة التي اختصرت الطريق للجيل فلا كان الأمر بيدي الآن وإن أعوذ حيث بدأت لنشأت نفسي تنشئة جادة استلكت بها راحة وتفرغت ما ينبغي على أربعين عاماً مضيتها ..

كل واحد عاش حياة الطفولة ولكن الناس يخفون كل إنسان تمره حياة الطفولة لكن فيهم من يستذكرون حالات الطفولة أو تكون حالات المنة أو حالات الأثرة أكثر في حياته ويكون عنده نوع من الذكاء فيستذكر ما في طفولته فيغني ويثري حياته العلمية بما يتذكره من تجربته الشخصية أما الطفولة الحقيقية فقد يعني لا يعيشها الإنسان أو لا يستذكرها إلا في لحظات معينة كحظة مثل استجمام أو سفر أو نزهة يغيب فيها الإنسان عن جميع مشاعره عن جميع همومه فهذه يعيش حياة طفولية في نواحي أخرى وإن كان في غير نزهة وإن كان في عمله الجاد تكون قراعه أو مشاهدته أو متابعته لحالة من حالات الجمال أو حالة الوجدانيات فيمتنع بها تمتعاً قلبياً شعورياً نفسياً بغض النظر عن التمتع الذهني أو العقلي فهنا أيضاً يعيش الإنسان مع تجليات الفن معيشة طفولية أو بتعبير أدق يحيا حياة طفولية ولعل هذا بقصة الصحابي أبي حمزة رضي الله عنه لما سمع مؤذنة الرسول صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله أما يعني أجب الحديث المعنى أننا نجلس معه فنتسمع أنواعاً ونصير كذا وكذا فإذا خرجنا إلى بيوتنا وأهلنا وتعلينا مع أطفالنا وشبابه هذا الكلام نسبنا فقال له يعني ما معنى الحديث لو استمرت على الجد لصفحتكم الملائكة .. فكل مسلم في حياته حياة أبي حمزة رضي الله عنه لحظات تجليات والشفقة وجدانية لست أقصد بالترافق صوفية أو الذوقية هذه في هذه الحال يعيش الإنسان حياة طفولية حلوة ..

الاسم محمد بن عمر بن عبد الرحمن العقيل والشهرة أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري ..

والله تعريف النفس من ناحية أخص خصائصي أنني عاشق جمال بمعناه الأعم الجمال الحسي والطي والشعوري ..

حصلت على درجة الماجستير في علم التفسير من معهد القضاء العالي بالرياض وتوقفت عند هذا .. والله عم القناعة بمواصلة الدراسة المرحلة وإيماني بأن التحصيل الطمي يتم ببوابة وعشق الكلمة الحرة ..

ولدت بشقراء وتاريخ الميلاد تقريبا أو في الأرجح عام ١٣٥٧ هجرية ..

الدراسة بدأت بالدراسة في الكتاتيب في شقراء في حدود عام ٦٨ أو ٦٧ هجري ثم درست ابتدائي ثم في التمهيد ثم المعهد العلمي ثم كلية الشريعة ثم المعهد من العلم أن دراستي في آخر سنة في المعهد العلمي وفي جميع الكلية وفي معهد القضاء العالي كنت أدرس منتسباً بالإضافة للوظيفة ..

عملت موظفاً في المنام بامارة المنطقة الشرقية قبل وفاة الأمير سعود بن جلوي يرحمه الله ثم اشتغلت موظفاً ببيان الموظفين العام في أول نشأته ثم اشتغلت برئاسة العامة لتعليم البنات وأعمل الآن مستشاراً شرعياً بوزارة البلديات ..

والله أشكر مدرسين يعني لا من ناحية العنف ولكن من ناحية التأثير أشكر المدارس الأولى عبد العزيز بن حنظلي رحمه الله وهو استاذنا في الكتاتيب والذي حفظنا عدداً من سور القرآن وعلمنا الهجاء فهذا له تأثير شبيه أبوي من ناحية التربية البيتية الخاصة وفي المعهد العلمي أشكر الشيخ محمد صديق من علماء الأثر ودرست في المعهد وكان عالماً غزير العلم وهو اشعري حنفي ولعل من كثرة تسلطه على شيخ الإسلام بن حزم ومناقضته له دفعني إلى عشق بن حزم نفسه وتبني مؤلفاته وذلك في حدود عام ٧٨ تقريباً ..

أعمل مستشاراً في وزارة البلديات ..

دخلت كلف دخلي الذي أحصله وكافي أما المرتب في حدود تسعة آلاف ريال تقريبا وهو غير كاف لبيتين ولكن في دخل وثة الحمد طيب من غير الوظيفة من الصحف ومن المؤلفات التي أكتبها ..

والله الغضب ليس خصلة طيبة ولكن قد يكون يعني أنا اتصنع الحلم كثيراً ولكن الغضب يحدث عادة في عند الكثير من شرب المنبهات كالشاي وفي حالات الأرقاق وقلة النوم وفي حالة الاستعمال في أنجاز عمل معين ولا تجد الجور المناسب من إثارة طفل أو أهل بيت أو شبه ذلك فهذه حقيقة هي التي تثير الغضب ولكن المسلم ينتصح بقوله صلى الله عليه وسلم لا تغضب ..

الرجل طال عمره كل ما تذكرت شيء استحي منه قد يفتقر الإنسان شيئاً يستحي منه فلا يجل ولكن عند الأمانة ومعاودة الضمير وتقريبه وتذكرك ما تتجلى منه هناك يكون الخجل النفسي الحقيقي الذي يستشعره الإنسان وليس عنده رقيب الإرقابة الله جل جلاله ..

والله الحركة اللاشعورية يعني قد تكون عندما يسبق تصرف الإنسان عقله ففي هذه الحالة يصطح حركات غير شعورية وربما أن هذه الظاهرة تمر في حياة الإنسان ولكنه لا يبرصد ولا يحدد براعته وأسبابها فبعد تحدث مصداقة أو قد تحدث ولا تتكرر مسببها ولكن عادة أن الإنسان لا يتصرف إلا إذا عمل صلا قبل أن يتفعله ويبرسه ..

والله شيء لا تتوقعه كيف تتعامل معه لا تتعامل معه إلا بعد أن يحصل فإن كان المقصود بذلك تكوين العقيدة التي تكونها لانتظار المجهول فهذه بالنسبة لطالب العلم شر ولو يكون يؤمن بالله أنه يعتمد على أنواع الصبر وأخرها الرضى والشكر أن كان ما تنتظره والذي فوجئت أنه جميل وطيب فتشكر الله عليه وإن كان فيه مضايقة فترضى هذه هي العقيدة التي يكونها المسلم في كل ما يتوقعه أو ينتظره .. والله هذا السؤال متى أحب هذا يناسب عقيدة من يرى أن الحب اختياري لا اضطراري إما من يرى أن الحب اضطرار لا اختيار بمعنى أنه يقتضيك أنت ولا تطلبه فيجني السؤال نفسه غير وارد لأن الحب اضطرار لا اختيار وهل بخفايا اللفظ يؤخذ صامت .. فكل من

○ عليك أن تستعمل ما قطنك إن أردت أن تكون مفعولاً

● لو توليت رئاسة نادي رياضي لحولته إلى مكتبة - ولزاحمت لاعبي الكرة بالمشائخ والأدباء حتى لا يجدوا مكاناً شاغراً بالنادي



□ أبو عبد الرحمن الظاهري مع الزميل حمدان الخريصي

الذي تستجيب له فمن هذه الناحية قد لا تتعامل إلا من قراتح له وهذا في أشياء معينة كعامله البيع كالمصداقة كعامله المصداقة وما أشبه ذلك هذا لا تتعامل إلا مع من تحب ذلك قد تتعامل مع من تكره لخصائص خلقية كذلكه أو حسن تعامله ولا تتعامل في التعامل الذي تقرر أنت ابتدائياً مع من تحقظه لأن من تحقظه لا تتوفر فيه الخصائص الخلقية والأخلاقية التي تؤهله للتعامل ..

لا أحب أن أثني على نفسي كثيراً ولكنني أعبر عن تجربتي أنه الكتاب لاسميا الكتاب النادر كان يكون صورة مخطوط تعبت في استجابه ولست على ثقة بأنني استجابه أو كطبعة قديمة من طبعت باله وشبهها وأعبر أنني لا أجدها في السوق أو كتاب مشهود به في موضوع معين مستبد بذهني فانا ضئيل بهذا وماضي بأقصى تعبير المادية في هذا المجال بالذات ..

تزوجت ثلاث مرات الزواج الأول في حدود عام ٨٢ تقريباً وبرزت من الزوجة الأولى بنتين وهما الآن متزوجتان ولهما أولاد وتزوجت مرة ثانية في حدود ٨٤ أو آخر عام ٨٢ وهي زوجتي الآن أم ابني عبد الرحمن ولي منها خمسة أولاد وأربع بنات وزوجتي الثالثة أيضاً وهي أم ابني فيصل تزوجتها من ثمان سنوات تقريباً ولي منها الآن بنتان وأربعة أولاد ذكور يعني جميع الأولاد الآن سبعة عشر .. الأولى والثانية كان المير الأول في حدود خمسة آلاف ريال كل التكليف يعني أو ربما لاحقت بعد زيادة ألف ريال له ولأهل وشبهه التي بعد سبعة آلاف ريال والزواج الثاني أربعة آلاف ريال نقداً وتكليف ثانية في حدود ثلاثة وأما الزواج الأخير فقد تزوجت من مصر وانت تعرف أن المير في مصر لا مغالاة فيها ..

الحب قبل العلاقة هذا وأرد أنه جميل ولكن متى سيحصل يعني ما انصهر الحب قبل الزواج هل سيحصل خلوه بالزوجة قبل أن تغرق عليها غير هذا ممكن هل هو نظرة عجلية سريعة فهذا طبق شرعياً أن الرسول صلى الله عليه وسلم أمر الخاطب أن ينظر إلى زوجته قبل العقد ففسى أن ينظر منها إلى ما عساه يبيد ما بينهما فهذا وأرد ولكن الحب بمعناه كما نراه الآن في الأفلام وفي التمثيليات وفي كتاب الروايات لا يقره الواقع ولا يقره المبدأ أيضاً فأما الواقع فكثيراً يتزوجون عن علاقات قد تكون شريفة وغير شريفة طويلة ومستديمة قبل الزواج وأفضل ما رأينا زواج هؤلاء فهذا الكذب الواقع ولا يقره المثل أيضاً لأن الإسلام لا يبيح الخلوة بالمرأة ولا التعامل معها تعاملًا جيداً وجدانياً قبل العقد وإن حصل الوعد به وأما كذلك الإنسان في الزواج لا يعتمد أيضاً على الأسباب المادية أو مقليل حبه معنيته بل عليه إذا تزوج بعد التحريات سواء من لحة

المراة التي تلت اهتمامي .. لا أري المقصود من هذا السؤال هل من ناحية مقاييس جمالية أم من ناحية خلقية أما طال عمره من الناحية الجمالية فالجمال ليس له مواصفات بحيث تحدد ملامح معينة في نحلة الخصر أو في الصمور أو صمور الأقدام أو استدارة الوجه أو في استوائته أو ما أشبه ذلك هذه مواصفات غير صحيحة ولكنني ممن يؤمن بأن الجمال ذاتي لا موضوعي ومعنى ذلك أن مجال الجمال ومطحه هو القلب لأنه يعبر عن كل بهجة ومقر البهجة القلب وليس له مواصفات توجد في الأعيان خارج الذهن ولهذا يوجد عند العوام الملاحه وهو ما يسمى بالجانبيه وانكر بيت شعر عامي في هذا يقول .. ترى المكلف يجي معلوم والزمن من نقت أشباحه .. فغير بدقت الأشياء عن المواصفات الجمالية المعروفة والمكلف هو الذي ليس له مقاييسات موضوعية خارج الذهن ولكن فيه جانبية وهذا هو الملاحه ومن هذا المنطلق يعني المراة لا أحد ملامحها في مواصفات معينة ولكنني أرى ألف مرآة ويثريني واحدة أو اثنتين أو ثلاث من أجد مواصفاتها الجمالية في ذهني لا في سميتها وسماتها الظاهرية أما من ناحية ما يستوي في المراة من ناحية الخلق أو من ناحية الجانبية في المعاملة فهذه تتوقف أهم شيء في عنصر النكاح بحيث وهذا أكثر ما قد ينطبق على المرأة للزوجة أن تكون في أعمالها وتصرفاتها كأنها تعبر عما تريد انت وإن لم تصارحها بالكلام هذا أهم شيء هو النكاح في تصرفاتها واللباقة في مقابلاتها لن يفد إلى بيتك من قريب وصديق ووافد فاللباقة هذه مهمة ثم يضاف إلى ذلك اللباقة في تربية الأولاد لتتسم النقص الذي قد لا يملأه الرجل لكثرة مسئولياته أو انشغاله لا سيما أن كان طالب علم أو طبيب علم مثلي ..

مسألة التعامل شيء التعامل الذي هو التصرف والتصرف قد يكون ابتداءً منك أنت وقد يكون استجابةً منك لطلب من يتعامل معك فالمسلم لا يرفض التعامل مع أحد أيد لأن كنت تكرهه أو كان محققاً أو أن كنت تحقظه فهذا غير وارد أبداً ولكن يجب أن تحدد كيفية التعامل لا وجود التعامل ذاته فإن تكره الإنسان لا يبيح لك أن تتعامل معه بكيفية معينة وهي الخداع مثلاً أو قلب ظهر المجن أو تعامله بما لا تعتقد أو تضمر له بما لا يتوقعه هو كذلك كونك تحقظه لا يقتضي منك أن تتعامل معه بما تشعربانه واجب عليك في التعامل معه ومن هذا المنطلق فأنني أفرق بين وجود التعامل وبين كيفية التعامل فالتعامل أصلاً غير مرفوض وكذلك كيفية التعامل يجب أن تعامل كل إنسان بما تحب أن يعامل به أما أن تضع إن كان هذا السؤال يعني من وحي حديث عائشة رضي الله عنها ضعوا الخاس منازهم .. فيمكن هذا في التعامل الذي يتبداه أنت لا في التعامل



● أتذكر من الطفولة أكل وأتمنى أن أكله الآن

● من ذكريات الذي حرمتها منذ

يخطئها أو من جلسة أو من معهود إنسان قديم كان يعرف المرأة في عهد الطفولة أم من أوصاف قريباته إذا دخل وتزوج فلا يعتمد على الأسباب المادية وحده بل عليه أن يضمن الدعاء إلى الله أن يأمه بينهما ويوفق بينهما فإن الله يكمل بعنايته الإلهية مالا تحققه الأسباب المادية مائة في المائة كذلك أيضاً يجب الاعتدال بظاهر الحسن والجمال هي المقياس الوحيد في التجديد أو في استدامة الرابطة الزوجية بل هناك خصائص خلقية أخرى لا يفكر فيها ناحية الجمال فمن أعجب من زوجته مثلاً ستين خصله في المائة بما فيها خصائص الجمال فليختر لها أربعين في المائة ..

لا أحسن غير اللغة العربية فقط .. كنت مغرمًا بالأسفار كنت مغرمًا بالأسفار خارج المملكة وكنت أيضاً مغرمًا بالرحلات داخل المملكة خاصة للبر وهذا تقريباً منذ ثمان سنوات ويعد هذه الثمان سنوات لم أسفر قط إلا في رحلة رسمية منذ أربع سنوات مع الوفد الأدبي الذي سافر في رحلة الخليج ابتداءً من العراق إلى عمان هذه آخر رحلة لي والآن تركت الرحلات لا عن عدم شوق فأنني أحب الأسفار ولكن كثرة المسئوليات وصار كان الرابطة أول خيط شقي وأما الرابطة الآن الذي يشدني إلى بيتي في الرياض رابطة مشغل سلاسل حديدية لا خيط شقي ..

بيت لم عبد الرحمن وبيت أم فيصل هنا في سلطنة والآخر في اللز ..

الحب منحه من الله جل جلاله وربما يوجد عندي التمييز من ناحية حب أو لا يوجد ولكنني لو فرضاً وجد عندي فلا يمكن أن أصرح به لأنه لا يجوز لأنه فيه تنفير للولد لكنني أنا عقيدتي أنني لا أفضل أحد من أحد بل ربما يعجبني في طفل خصيصه كان يكون مثلاً ذكياً في وقت مبكر ويعجبني في الطفل الآخر خصيصه أخرى كان يكون فصيح اللسان في وقت مبكر ويعجبني في طفل ثالث خصيصه أخرى كان يكون رزيناً في كلامه أو تصرفاته فهذه ظواهر خلقية أعجب بها أما الحب الوجداني القلبي فكثير في ميزان لأجد لأفرق بين كبير وصغير ولا ذكر وأنثى ..

● أنا عاشق جمال بمعناه الأعم الجمال الحسي والعلمي والشعوري

● أنا ملدي بأقصى تعبير المادية في الكتب والمخطوطات النادرة

● لا أعشق جرة الذهب

● صبره وحرجة الكحل هذه لا تعجبني



الشعبية في جزيرة العرب وأعجب الآن من ناحية الطرب الحديث بأغاني أم كلثوم الأخيرة بدون استثناء ولست أقصد بالأخيرة إلا يعني ما بعد التخت الشرقي التي هي كالأطلال ورباعيات الخيام وحديث الروح وما أشبه ذلك وأغاني ن ص وأغاني فائزة ... أنا أصلا إذا أردت أن أستمع سابقا أما الآن يعني الفتى الذي وأصبح شبيها عاليا ولكن حينما استقبلت نغما جديدا فأنني أصلا لا أتبع فرصة المقابلة أخلو خلوا تماما وربما ساعد على ذلك أيضا أنني كنت منذ عشر سنين تقريبا مراقبا في التلفزيون فكنيت استقبل كل ما يقد من الأغنية المصورة لا المسومة فقط وبصفتي مراقب أمتنع بالاستعانة بالصور كثيرة فأنني أخلو بنفسي وأشاهد وأجيز ما أجيز وأمتع ما أمتع فأحقيقة لحظات مراقبتي للتلفاز هي من أمتع لحظات عمري .

لا أعشق الكرة مطلقا ... صرعة سحرة الكرة هذه لا تعجبني .

أول عمل أقوم به عندما أتولى رئاسة نادي رياضي أحواله إلى مكتبة وأزاحم لاعبي الكرة بالمشايخ والادباء حتى لا يجدوا مكانا شاعرا في النادي . لوسائتي عن متبع من غير التلفزيون من الرايونا يعجبني أثنان أعجبا لا حد له أولهما مطلق مخلد النيابي الله يرحمه والآخر نسيت اسمه يقدم لفتنا الجميلة من مصر الطاهر فاروق شوشه فهاذان المذيعان لهما تربة أخاذا وإذا قلت هذا نسيتهم دارس والفة وأصول اللغة وما يسمونه بالنبر ويقولون أنه شبه مجهول لا أحد يستطيع أن يكفيه قانا أقول أن حاله النبر العربي تتشبه في صوتي حسين المذيعين .

أنتي أتابع الصحيفة التي أكتب فيها فاندنية كنت أكتب فيها صرحت أتابعها وأقرأها من الفها إلى بابها الجزيرة أخيرا صرحت أكتب فيها وصرحت أتابعها فتنظري الحقيقة ليست أو تفصيلي ليس تفصيلا مقلدا ولكنه تفصيل نقلي .

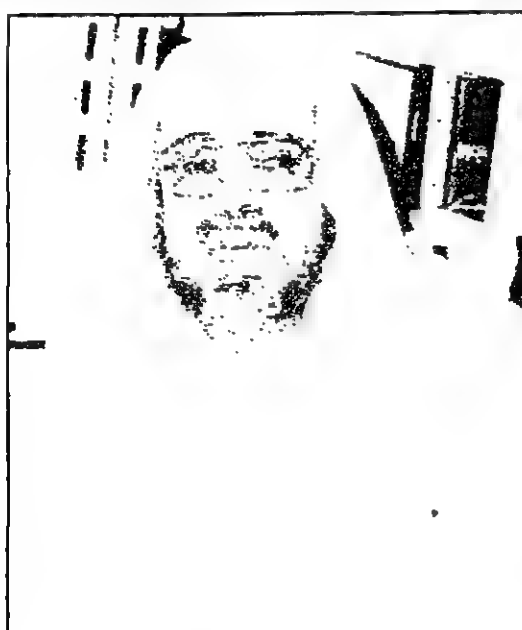
الزواج : قيد مقدس إذا أخذ الإنسان بوضعية الرسول صل الله عليه وسلم اتقوا الله في النساء فانهن عوام عنكم فاستمروا فروجهن بكلمة لا فلواعق أنها قيد حريزي مقدس تمتلئ بما ينبغي وتصدق عما لا ينبغي .

الحب : الحب اضنيانه سابقا أنه اضطراري لا اختياري وهو شعور القلب لا غير . المرأة : لعل هذا يعني أن السؤال مكرر أن المرأة هي كما قلت علاقة وجانية ونكاح وسلامة فطره ... الكذب : والله الكذب مقيوت ولا تستنني منه إلا ما استثناء الشرع أو ما أوجبت إليه الضرورة بشرط ألا تؤذي أحدا بالكذب .

الحرية : الحرية الحقيقية من الكلمات الموهمة لأنها هي كلمة لا وجود لها إلا في القواميس ولكنها في الواقع غير متحققة لأنها نسيبة وكل شيء في الكون إنما هو بنسبة لأنه لا تجد إنسان حرا من شيء إلا وهو جيبس لأمر آخر فالمتحرر مثلا من الخير عبد الشر والمتحرر من الشر أسير للشر ولكن الحرية الطهوية هي التحرر عما لا ينبغي الذي يقتل الفطرة ويملك عليها ويقتل الوجدان هذه هي الحرية الأخيرة وهي حرة بمفهوم لغوي لا واقعي .

السياسة : السياسة يعني مراث عربي شيم ولكنها كنا نفتقد في خضم الحضارة الكاذبة الآن فقلنا السياسة في الزايف الفرنسي الكاذب الآن لا نأكل إلا بشوكة ولنا لا أعبر عن نفسي ولكن عن ما حو لي بشوكة وعلى طارولة وكذلك السياسة في النطق يعود الإنسان لا يحسن أن ينطق لغة عربية فصيحة ويستغفر أن يترك لسانه بعامة أباؤه وأجداده فيصنع لغة حديثة ساجدة مقتانة أو مستوردة من عامية الأقطار الأخرى مظاهر أيضا في اللبس والمركب والمظهر كليا تروق بالنفس وترمق بالجبب وتتأق السياسة وهي كما قلت مظهر من مظاهر الشيعة العربية .

ليست الصحافة أصلا ولا المجلات ضرورة في حياتي وإنما أريدتها متعشقا لا مضطرا لأن في الكتاب سلوتي ولكن هناك كتاب أعجب بهم من مظاهر متعددة فمثلا الشيخ عبد الله بن خميس يعجبني إذا كتب من ناحية بدوأة أسلوبه وفطريته وتطعيمه بتجليات اللغة العربية الشيخ ابوترباط الظاهري مما يكتب لا أعجب به من ناحية جمالية أدبية ولكن أعجب برزخ العلم الذي تتضمنه مقالاته رجل ملحد مثلا هو عبد الله القصبي هذا هو سعودي المنشأ وإن كان في غير السعودية أعجب به كاسلوبه وكلاعبه بالمنطق ولكنه ليعده عن الواقع واعتمد فكره على التلويح ونصرتة لأحد الجانبين وأغفله عن الجانب الآخر تجعلني أزد فيه .. عبد الله الجفري يحاول أن يطري أسلوبه فأعجب منه ببعض ومضات في بعض التعبيرات قد أجدها أيضا عند كتاب غيره من غير السعودية مظهر استجد أو طرفة استجدت في الأسلوب العربي أعجب بها ولكن أن أجد الكاتب الذي يعجبني من جميع الزوايا والنواحي لا أجد إلا أن أردت خارج السعودية فقد استذكرت مل زكي مبارك واستذكر أحمد حسن زيات رحمه الله فهؤلاء قد تجد عندهم أكثر من زاوية تشبهك ..



رابط متقل بسلاسل حديدية تمنعني من كثرة السفر في الوقت الحاضر

أحب الراحة في الريف ويريف مصر بالدرجة الأولى

الشعر رفضي بين كل سطر أخلي فخي على هيئة بيت الشعر وأعجب كلام باليد اليسرى غير مفهوم لا يفهم أيد من أحد يستطيع أن يقرأه ولا أنا فاختت ثلاثين من ثلاثين نيك الأيام الترجمة الكبرى هي ثلاثين من ثلاثين فأخذت ثلاثين من ثلاثين هذا يعني الكد في هذا ... كنت من أهدا الناس كنت هاديا جدا وكثيرا ما كنت مع الأطفال عيادته المقتول ولم أكن عيادته القاتل والسبب في ذلك تربية والذي عمر رحمه الله فكانت تربيته عنيقة وتاديبه صارم ففقدت الدل والخوف فصار يعني ما تسمونه شقي أو عفرته عامل مقلود عندي حتى الآن إلى الآن لا يوجد عندي هذا وإنما شجاعتني فيما أكتبه يس إنما المصارعة فلا .

استنني هل هناك شاعر عربي تحب الاستماع إليه ولم تقترأ فاعلمني أنه إذا قلت أحب استمع إليه فأنني أعبر عن أعجاب بالبررة فانا لا أمل من الاستماع إلى ثلاثة أولهم حسين بسستاني رحمه الله فله نغمة أخاذه والأخرا حنين يرفزان أولهما محمد مهدي الجوامري والثاني مصطفى جمال الدين فقد كانت لهم تربة عراقية وحده أخاذا وكنت تابع القاتم الجيد للشعر في كل المناسبات الشعرية التي تقف وعندي الآن تسجيلات ليم تقربت بها وربما سر هذا الأعجاب أنني أعجب بشيرة العراقية بالذات لأنهم يشيعون الحصف من مخرجه ويبيعون عنه الرخاوة العجمي بالذات أو ورخاوة الترف التي لا تليق إلا بالنساء فصوتهم صوت رجولي يملأ النفس ولهذا أيضا كنت لا أمل من مقامية برنامجي يومي كان يلقى العلامة مصطفى جواد رحمه الله يعنون قل ولا تقل هذا البرنامج تقريرا من خمسة وعشرين سنة كنت أستمع على الرايوني كما نشترتي برنامجي بطارية ما كان في كبريا ولا شيء ولا حجر تستعمل بطارية نغز فيش شوي بطاريات فكنت أتابع لحلاوة نبرته ولأعجابي بالنبرة العراقية ربما أني يعني غنيت بغناء رومانسية في كتابي ساحة الملوك وهو كتاب مطبوع بكتبة بعنوان سيد حيون عراقيون فنكرت فيه هذه الظاهرة أو ظاهرة البرولة في النبرة العراقية . . . أقرا بدون استثناء لجميع شعراء الرومانسية القدامي كبراهيم ناجي رحمه الله والمهندس خليل شحبيب والديب وأعجب أيضا بقراءة شاعر خليل بالمعنى الأصح شاعرين من شعراء الشعر الحديث الذين قولوا بالصياغة الكلاسيكية يعني ما ينطق عليهم سمي الحداثة إلا أنهم لم ينفصلوا انفسا عما نهائيا عن الرومانسية أولهما محمد عبدالمعطي حجازي في ديوانه البكر مدينة بلا قلب والآخر صلاح عبدالمصور فهؤلاء جمعوا بين الصنفين جمعوا بين جدية الحداثة ومقمة الرومانسية العربية بالذات ولا يعجبني صوفية الشعر المهجري بالذات أنا كنت أعجب به في حنة التنفوية وأنا أصبحت أفرق منه . . .

من ناحية الطرب فأنني كلاسيكي في نوفي أحب أولا ويمن استثناء جميع أغاني التخت الشرقي القديمة التي هي غناء منيرة المهدي والظلي الحان داود حسني وغيره وديارات أم كلثوم ومحمد عبدالوهاب هذا الذي يسمونه الآن الغناء الكلاسيكي أعجب به جدا وربما سر هذا الميل لغربه من مخراج وأوزان ونبرات الحاننا

تكملة لكتاب

أتابع الصحيفة التي أكتب فيها - ولا أتابع بقية الصحف!

لو قدر لي أن أبدأ الطريق من جديد لأحاول أن أنشيء نفسي تشقة علمية .

لم أكمل الدراسة لعدم قناعتني بمواصلة الدراسة المرحلة والى حتى بان التحصيل العلمي يتم بهواة وعشق الكلمة الحرة

شعيرة أكل الجراد حبرارة الحزاعة

للمرء بنوه وأهله ومن يشركه في المشرب العلمي وربما أخص صديق في الدكتور يحيى محمود ساعاتي والشيخ ابوترباط الظاهري وشيخنا حمد الجلسي وكثيرين أو عشرات غيرهم لكن هؤلاء ما استنكر لعل اعترهم من الخلف لكثرة ما أجلس معهم .

في أصقاع كثيرة وأشاهدهم وأراهم لكن منهم من لم يواصل الدراسة وانقطعت به الحرفة فيصل مثلا مستخدم في إحدى الوزارات أو يعمل فلاح أو يعمل في شركة أعرف من هؤلاء الكثيرين وهناك من أصلوا دراستهم وهم أصبحوا الآن زعماء في في آخر مرحلة وصلت فيها دراسيا بل وزعماء في في العمل . وقت الفراغ قليل عندي جدا لكن أحسن وقت فراغ عندي هو طريقي من سلطانه إلى المنزل لأنه يأخذ ذهابا وإيابا تقريبا ساعة ونصف وهذا هو الوقت الوحيد الذي أشغل فيه شريط كاسيت للاستماع للأغنية التي تعجبني في الطريق هو وقت زمني ومعتني طريق العبور إلى البيت . . .

برنامجي اليومي غير منضبط فبالنسبة لشهر رمضان وقيل رمضان بأيام وما بعد رمضان إلى شهر تقريبا فوطني لا يكاد يكون منتظما اطل الليل مستيقظا كله وأحيانا استمر إلى رقرة العصافير إلى الساعة مثلا الساعة صباحا وأنتم إلى الساعة الثانية عشر ظهرها هذا إذا كان يوم خميس وإذا كان هناك عمل ذهبت وعدت ونمت في المغرب واستمر على هذا مدة شهرين بعد رمضان أو شهر ونصف تقريبا وبعد اجازة عيد الأضحي المبارك عادة يتقلم وقتي فأصير أتيا للنوم في حدود الساعة الحادية عشر وأتقلب في الفراش إلى تقريبا الساعة الثانية عشر واستيقظ قبل أذان الفجر الأخير ثم يتقلم أيضا الوضع أكثر الأحيان أوصل البيضة إلى ما بين صلاة الظهر وصلاة العصر وأنام وأحيانا لا أستطيع المقابلة فأعود وأنام ولا أستيقظ إلا الساعة الثامنة هذا أكثر الوقت ويستمر منتظما وأحيانا أبل بسيرة أما مثل نوبة أدبية في النادي الأدبي تستمر إلى الساعة الواحدة من الليل أو الثانية من الليل أو مناسبة نادرة في العمر كمناشئة زواج أو سيرة عند صديق فاضطر أسهر إلى الساعة الثانية أو الثالثة ليلا فها اضطرت إلى مواصلة السهر إلى الصباح وأنام إلا في حدود الساعة الثالثة صباحا ويستمر نومي أحيانا إلى الظهر وأقوم ثم أنام بعد العصر وأحيانا استيقظ مبكرا الساعة العاشرة وأقوم وأغلبه إلى صلاة العصر وأنام إلى أذان المغرب ولكن أكثر الوقت وهو ما بعد الحج إلى ما قبل رمضان يعني في الأغلب من العمر إذا استنينا ليلة الخميس وليلة الجمعة فهو أني أنام ما بين الساعة عشر إلى الثانية عشر واستيقظ صباحا وأعود النوم بعد الظهر هذا هو في الأكثر وتفرقت أعرض فيها ما فاتني من النوم .

من ذكريات الطفولة أذكر أكل الجراد مارلت أذكره إلى الآن . . . أي والله يعني حرمونا منه وزارة الزراعة وقضوا على الجراد والأنا كنته وهو لنذير وأنا أفضله على اللحم ونذره أيضا تنفسه ويستعمله ويقوم مقام اللحم وهو من أمتع الأكلات الشعبية الآن والله حرمنا منه من عشرين سنة . . . أنا لو وجد تاكله . . . أي والله . . . أنا في دراستي متفوق دائما وه الحمد متفوق ولكن تقوطني لا يتم على الكفاءة يعني أنا أعترف بنفسي وهذا ليس من باب الأدعاء ولكن من باب التحديث بنعمة الله وأما بنعمة ربك فحدث . . . أشهد لنفسي بأنني عندي كداء وه الحمد ولكن ذكرك غير ظاهر في نفس الدراسة يعني تقوطني في هذه الدراسة ليس هو نتيجة الكداء وإنما هو نتيجة الحفظ والتأدية ما يقوله الدرس ولما أردت أن استعمل ذكرك في الرحلة النهائية التي في مرحلة الماجستير خيب ظني ذكركي لأن ذكراك يصانم مع ما تلقته ومع ما تحفظه أنا لا تلقه وما تحفظه قد يكون الاستاذ الذي يدرسك نصف أمي قد يكون لم يمارس التأليف قد يكون إنسان لا يعني من أمور العلم إلا هذا المنهج المادي الذي يدرسك أياه فأنتم تتابعه على مضض فلما أردت أن تكون متفوقا في عرف المنهج فيجب عليك أن تستعمل حافظتك لتستوعب ما يقوله مدرسك أو المدرس على رسالتك وأما تكون متفوقا وإن أردت أن تستعمل ذكراك وترد ما يمل عليك وتلق أياه فربما خاكت الكداء في هذه اللحظة وفقدت التوق بل ربما نكاثي خدمتي بعض الأحيان لما ضاقت علي الحافظة والذكر في هذا إن لنا الأستاذ رحمه الله أن كان مبتا وجزاء عني خيرا أن كان حيا يقل له جميل نويش لرسنا في المعهد العلمي بشقراء وهو الزمري ويحفظنا الأب ودائما نصرص الأب أن المتفوق في حفظها تتوق عظيم ولما سألنا في اختبار شفهي سؤالا عن قصيدة لأبي العباس على قافية الجاء إليها الطرف الجموع وتستمر أنا كنت أحفظها كلاله أنا أذكر منها كلمة والقطعة ليست جيدة وعظي زمنية فما استمعتني كثير وما لم يعجبني وإن تعنيت في حفظه أنساه سرعا فغوجئت بها تحفظ في الاختبار مع أنني حافظها سابقا ولكنني نسيتها ولا أحفظ إلا البيت الأول فأضطررت بطلب منا نأتي بشيرة أبيات فأضطررت أن أضع في آخر كل سطر عشر كلمات على وزن جموع الملووح الجموع للشعوب للملووح إلى آخره عشر كلمات ثم أعبي آخر السطر مقلبي بيت

ويتبارى فيها بعض الأطراف ثم ألقا بشخص يطرح هذه القضية أو يعالجها بتمته وفأقاة وعويان وخروج عن الموضوع أتركز وأقول أن الملكة لم تعتم من رجال العلم الذين يعجبون وبطريون ويبيعون إذا تناولوا هذه القضية فهذه أشياء تؤذي وتضعمني ولا أستعمل البرنامج . . . الناحية الأخرى إذا طرحت قضية مثلا شرعية وفي القياس الشرعي ما خرج من القلب لأمس القلب وبخل القلب ثم لم أرتج لم يلامس هذا الوعظ أو هذا الكلام لم يلامس قلبي وأعرف أن الوعظ غير صادق فيما يقول أو أنه لم يحسب ولم يحسن التية وربما غلب عليه الشهرة الإعلامية أو التلفازية فيخرج كلامه ميتا في هذه اللحظة أيضا انصدم وألفظه ولكنني في نفس الوقت أشفق وأخاف على نفسي أن أكون ممن يحاد الله لأن الله سبحانه وتعالى أمرنا ونهانا أن يكون في قلوبنا غلا للذين آمنوا ولهذا أغفأ التلفزيون واستغفر لن شامته وأدعوا له بأن الله يوفقه ولا يجعل في قلبي عليه حرج ولا أصرح باسم أحد هذا وضعي .

نواحي القضايا عندي قليلة جدا والسبب في هذا التربية القروية وصعوبة النشأة والتجرب التي خرجت الإنسان فقلت المصليقة في نفسي ولكنني عادة أكتب أي حاجة تضاميني وأتسل بالقراءة حتى لو كانت همومي أقل من جيل الهملابيا فأنها لا تستبد بنفسكيري لأنني أشغل في بحث أحضر له أو مقالة أستوحها أو عمل أدبي أعمل فيه يقطع عني التفكير في كل قضية في نواحي أخرى هموم معينة نفسية تآكل قلب الإنسان فإن كانت هذه الهموم من الأشياء التي لا تدخل للبد الإنسانية فيها فكذلك حبيب وأهله فقد الولد وأنا فقلت والذي من حواي ست سنين وما نسيته إلى الآن يعني ذكرى تقجع القلب فهذه عندي طب شرعي وهو الأكثر من دعاء الرسول صل الله عليه وسلم رخصت بالله ربا وبالإسلام دينيا وبمحمد عليه الصلاة والسلام نبيا . . . مهما عظم أسف الإنسان ويرد هذه الكلمة فأنه يتوب الإسف من قلبه وهناك أمور أو هموم للبد الإنسانية فيها تدخل بالن الله مضايقات كان يكون الإنسان مدين كان يكون يريد عمل وله عوائق كعمل بيت عمل أسري شيء من هذا النوع هذا فهذا الإنسان يجب أن يستبد به الإسف ولا يستبد به الله فخير علاج لهذا أن تقطع شواغلك كلها وتجعل فرصة للتأمل تفكر في حل فيجرب تفكيرك وخلوك في وقت همك مفكرا في حل إذا اهتديت إلى هذا الحل وأن كان غير ناجح أربعمين في المائة أو ستين في المائة غير ناجح مجرد اهتدائك إلى حل هذا يوسع الصدر ويبعد عنك أسف الشيطان الذي يضيق عليك المخرج وأنا لا تجد حلا ثم تمارس هذا الحل فإن نجح فاعتر أن الله انتهى وأن لم ينجح تفكر في حل آخر فقلدة التفكير في الحل ثم الأهداء إليه ثم تجربته فهذه الهموم نهائيا هذا ما رأيته حسب تجربتي .

أنا متراج في الرياض يعني تستطيع تقول ثنائين بالمتة وهذه الراحة لا تتوفر إلا لطلاب العلم أما غير طلاب العلم فقد تزججه مظاهر الحضارة ولكن لو خليت من الرباط أو التقل الذي أسسبه الآن بأنه السلاسل فحياة القروية عندي أسهل وأريح ولست أقصد بالذات قرى نجد أو قرى الملكة بل أنني أحب أو عشت في الريف في مصر فعميشة في الريف في مصر من أمتع ما أتمناه ولكن الآن أنني أعيش في الرياض وه الحمد أول شيء أن الإنسان ينشغل في عمله الرسمي ثانيا طلب العلم يعني على كثير من صعب الحضارة بما يمارسه من طلب العلم ولكن لو حصل في حياة الإنسان لحظات أو ساعات أو أيام أو أشهر للراحة وللخروج من مشاغل الحياة فاقضل حلة بمتانها أن يعيش في الريف في ريف نجد بالدرجة الثانية ويريف مصر بالدرجة الأولى .

أنا مقل من الأصداق تقريبا كثيرا ويعني لو أردت أن أخصص في الدرجة الأولى أصقب صديق

أنا أكبر أولادي الدكتور يدرس في السنة الخامسة في النادي والأولاد الكبار من البنات . . . بطول العمر مصالفاط مطععتي للتلفزيون أول فترة كان الفيديو يشغلني كثيرا عن التلفزيون فقلت كثيرا من الحفلات أحن إلى أن أعود للتلفزيون أنا متنكر لبرنامج معين فأصافد مثلا ببرنامج سائقي أو وجوه لا أرتاح لها فأناصرف عن التلفزيون مدة ثم أعود فإن وجدت ما يشدني تابعت لبعبة في أوقات معينة أيضا وإن لم أجد إلى ما يشدني انصرفت ولكنني منذ الآن تقريبا عشرين يوما أو منذ شهر تقريبا فأنني أتابع في يعني برنامج بيته تستبد بي منها ببرنامج بين القرآن والعلم الذي يشرف عليه أحمد فراج وآخر ما استمتعته به سيره جيد عن آية النحل وخلايا النحل ومفهوم نره أحد الدكتور المصريين الذين يعملون في كويت الدكتور الزفاف فسر من واقع حسي ومما ساهده في الشرائع عن خلايا النحل تفسيرات جيدة لم أجدها في كتب التفسير على كثرتها وأذكر أنني تشدني ذلك استمتع ببرنامج يقدمه مصطفى حمود ولا أستمتع بهويوماته الصوفية وتعالله كثيرا ولكن استمتع أحيانا بسرائر يقدمها ويلقائات بصيب واحد في المائة من لفاته الكثيرة كذلك في أراج تسليمة أيضا أنهالت علينا في هذه الأيام الأخيرة ولم تكذب تقطع إلا بمناسبة أيام الحج هكذا أنا مع التلفزيون أن وجدت ما يشدني تابعت من برنامجا صمدت بما يؤذي انقطعت مدة ولا أعود للتلفزيون إلا في أحيوانات معينة أن يزورني زائر في ليل فأضطر أشغل التلفزيون لأستمتع جميعا .

أنا لا أريد أن أؤدي أحدا وأصرح باسماء هذا أن يشدني به ولكن لما طرحت قضية فكرية أو علمية أو دينية

هكذا هي الأصل

دريش الفار مدير متحف قطر الوطني يتحدث لـ « اليوم »

دراسة حادة لدراسة المسكوكات الإسلامية

متحف قطر يبيّن تناول في معروضاته وأسلوبه بيئة قطر براء وبحراً



أجرى الحوار

يوسف الحرني

الوطني العربي جملة ومنطقة الخليج خاصة وعلى أي حال إذا كان لنا شرف زيارتهم للمتحف أن شاء الله فسوف يرون ويشاهدون ما يصره عن ماضي وتاريخ بيئة هذا الركن من الوطن العربي العزيز على قلوبنا جميعاً .

هل هناك تعاون قائم بين متحف قطر الوطني والمتحف الوطني في دول المجلس ؟

قال مدير متحف قطر الوطني : هذا ما نرجو أن يكون ونعمل له من خلال الاتصالات الشخصية كلما سنحت الفرصة ، والواقع أننا في حاجة إلى أن تكون هناك لجنة عليا يلتقي فيها المسؤولين عن المتاحف في دول الخليج العربية بالذات للتسيق فيما بينهم وتبادل المعارضات والأفكار بحيث تصبح المتاحف في المنطقة كلاً متكاملاً سواء من ناحية مادة العرض وطرق الحفظ والتسجيل والترميم والدراسة العلمية المتكاملة وتمحيص آراء الخبراء الغير عربية .

الوطني قائلًا : انني اود ان اؤكد بان الاقتراح الخاص بإنشاء قاعات لتاريخ العلم والتكنولوجيا عند العرب والمسلمين لا يقتصر على ما انجز في الماضي بل يمتد إلى ما يحدث وما وصل اليه العلم اليوم في تطوره بحيث لا تغفل مثلاً أن يكون في قاعة ابن الهيثم للفيزياء بمتحف قطر الوطني عرض متكامل لكل ما في الطاقة الشمسية فنحن في هذا المتحف لا نريد ان نقتصر على التفتي بالمضي واجلده اذ ليس الفتى من يقول كان ابي ان الفتى من يقول ما اذا . وتلك من اهم قواعد رسالة متحف قطر الوطني . وسلكت مدير متحف قطر الوطني عن عدد زوار المتحف فقال :

القطرية او الخليجية معرفة تعريفها علمياً تاماً ومرتبطة ترتبطاً استراتيجياً مع الصّحور والحجارة القطرية من فوق ومن تحت سطح الأرض موزعة على خريطة مجسمة لدولة قطر بحجم مناسب ، ويتبع هذا الضرورة عرض متكامل شيق للثروة المعدنية على سعة الوطن العربي بين محيطه وظلجه مما سيعطي للشباب العربي على وجه الخصوص ضوءاً من الانتماء الكامل للوطن على سعة وكذلك قصة البترول وتاريخه في قطر والعالم وكيمياءه واقتصادياته وانتشاره في الوطن العربي والاسلامي والعالم اجمع وعرض نماذج من كل اقطار العالم من البترول .

واستطرد مدير متحف قطر الوطني قائلًا : كما سيتم عمل عرض كامل لنماذج حية للفلاح والحصون التي لازالت اثارها منذ العصر العباسي باقية في ارجاء مختلفة في شبه جزيرة قطر ويتبع ذلك عرض كامل لنماذج مجسمة بمقياس رسم مبدئي لجميع معارك الاسلام الكبرى من بدر واحد وحطين وعين جالوت ونهاوند وبلاد الشهداء وغيرها من المعارك ذات التأثير في التاريخ العربي الاسلامي الذي تنتهي اليه قطر من انشئ شك او ارتباط كما سيتم تجميع الاركان الخاصة بتاريخ العلوم والتكنولوجيا عند العرب والمسلمين وانشاء قاعات لعلم الفلك باسم البيروني وقاعة للطب باسم الرازي وقاعة للفيزياء باسم الحسن بن الهيثم وقاعة للكيمياء باسم جابر بن حيان وقاعة لعلم الاشياء باسم ابن بطيالة وقاعة لعلم الحيوان باسم الميمري وقاعة للتكنولوجيا باسم الخليل الهندسية باسم ابن الجوزي وهكذا مما يصح في نفوس الشباب الهمة ويفرهم بالحساس للعمل الجاد النشج تجميعاً لاتنامهم لاولئك الافاضل الخالدين .

انشاء قسم متكامل لتاريخ صناعة الخبز في الصحراء العربية وانواع الحبوب واصصليات وخرائط ومشاعير انتاج الحبوب في الوطن العربي على وجه الخصوص ومقارنة ذلك بمعدل تزايد السكان .

انشاء قسم متكامل عن النخلة والتور وتاريخ هذه الثمرة في الوطن العربي واحصائياتها المعاصرة وعرض كل ما يتعلق بالتور نباتاً غذائياً وبنوانيا واقتصادياً زراعياً ونموياً وتطوراً وتصنيفاً بحكم ان النخلة والتمر جزء من تراثنا العربي منذ قرون لا تحصى ولا تعد .

جميع انواع الطيور المهاجرة والمقيمة والزواحف والنباتات والحيوانات محظية تحيطاً علمياً راقياً في صورة تحكي بيئتها الطبيعية وتجلل النظار او المشاهد اليها دارساً كان ام مستروحاً كأنما يراها في حالة طبيعية .

جميع انواع الطيور والحيوانات المستجدة من النبات والحيوان مما وجد في طبقات الصّحور

مما لا شك فيه ان متحف قطر الوطني الذي يعتبر من المعالم الحضارية في دولة قطر حيث يضم التراث الاسلامي والعربي الذي ينتمي اليه شعب قطر سواء كان ذلك في باديته او حضارته .

وقد جاء هذا المتحف استجابة لفلسفة الدولة في مواكبة المسيرة الحضارية العلمية المعاصرة داخل اطار واضح المعالم من حيث التراث العربي الاسلامي .

وقد افتتح حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة ابن حمد آل ثاني امير دولة قطر متحف قطر الوطني يوم الاثنين الرابع عشر من جمادي الاخرة سنة ١٣٩٥هـ الموافق ١٩٧٥/٦/٢٣ كمؤسسة حضارية تضفي بعداً عميقاً للعاصمة الدوحة في مجال العلم والثقافة والترويج وقد مر على افتتاح متحف قطر الوطني سبع سنوات ونيف استطاع هذا المتحف ان يكتسب شهرته العالمية والعربية .

ولكي نتعرف بصورة اوسع واعمق على متحف قطر الوطني التفت جريدة [اليوم] بالسيد دريش مصطفي الفار مدير المتحف لكي يلقي لنا الضوء حول المتحف واقسامه المختلفة .

وفيما يلي نص الحوار الذي أجرته معه اليوم :

في بداية الحديث هل لك ان تحدثنا عن اقسام متحف قطر الوطني ؟

اجاب مدير متحف قطر الوطني قائلًا :

من خمسة اقسام : اولاً - القسم القديم وهو مجموعة الاثنية العربية الاسلامية الطراز الذي كانت قبل مجرأ في الثلاثينات الميلادية مسكناً ومقراً للحكم وإدارة شؤون البلاد ، وقد استخدم كل بناء في عرض مادة بعينها من صميم البيئة العربية القطرية قبل عصر البترول .

ثانياً - القسم الجديد وهو بناء استحدث اثناء عملية ترميم وحدات القصر القديم فيما بين عامي ١٩٧٢ و١٩٧٥ وذلك ليستوعب معروضات العصر الحديث وما يتعلق بالحياة العربية المعاصرة والبلدية في الاسلمة والفنل والنسيج والحمل والحصان والصيد والعدايات والتقاليد .

ثالثاً - القسم البحري وفيه جانب من العروضات عن حياة البحر والصيد والغوص وتجارة اللؤلؤ واللؤلؤ المستخرج وانتاجات العرب في علوم البحر وبناء السفن الشراعية وتقاليد البحر والاحياء المائية التي تعرض للزائر كما لو كانت هي بحرنا حول شبه الجزيرة القطرية التابعة لها في حياة الدولة القطرية .

رابعاً - البحرية الصناعية وهي امتداد طبيعي للخليج تحتوي حقيقة المتحف ولا يفصله عن الخليج الا شارع السكرونيش ويحتفظ المتحف فيها بمجموعة من السفن والقوارب الشراعية مما كان العرب به سادة البحار قبل استحداث السفن والبواخر المعاصرة ويحتفظ البيولوجيون بالمتحف هذه البحيرة مسرحاً لتجاربهم العلمية المختلفة على الاحياء المائية من اسماك ولقفيات واعشاب .

خامساً - حديقة النباتات الخضراء وهذه تشغل الاجزاء فيما بين ابنية المتحف وحول بحيرته ويجري تطويرها حسب الظروف المتاحة بحيث تصبح حاوية لكل انواع النباتات الصحراوية من مختلف ارجاء العالم مما سوف يجعلها مستقبلاً مختبراً طبيعياً لدراسات تلك النباتات بانواعها .

وماذا عن المتحف بشكل عام ؟

قال مدير متحف قطر الوطني :

مما لا شك فيه ان متحف قطر الوطني طبقاً لما اشرت اليه منذ قليل يعتبر متحفاً بيئياً يتناول البيئة القطرية كجزء لا ينفصل بحال من الاحوال عن الوطن العربي والعالم الاسلامي يقتني ويعرض ويصنف

أفترع بعمل متحف عربي علمي مستقل بأرجاء العالم لتفريقه براء وثقافة العرب

يمكن من الزمان لان بقاها عن وضعها الحالي في ماء شبه راكد يساعد على نمو الطحالب والبكتيريا التي سوف تقصر عمر الاخشاب المستعمل منها تلك القوارب واعتقد انه ان الارواح لاخراج هذه القوارب وغسلها بماء الصنب وتجفيفها جيداً ثم طلائها باللون المصفر للقوارب الخليجية ثم كسوتها بطبقة من البلاستيك او الراتنجيات الصمغ الواقية وعرضها عن ارضية من الاسمنت المسلح المكسية بالزفراف ، الصبان ، والرمال البحرية النظيفة مع كتابة اسماء اجزائها بالعربية والانكليزية واصدار كتيب صغير عن هذه القوارب يشرح تاريخها واستخداماتها في الغرض او التجارة او صيد الاسماك او الحرب والقتال وهذا اجدي واجمل من تركها هكذا على الماء لتبل وينتهي عمرها ويمكن استخدام البحيرة بعد التسلية لجمهور الزائرين في متحف قطر الوطني الذي افتتح في ١٩٧٥/٦/٢٣ .

ممكن من الزمان لان بقاها عن وضعها الحالي في ماء شبه راكد يساعد على نمو الطحالب والبكتيريا التي سوف تقصر عمر الاخشاب المستعمل منها تلك القوارب واعتقد انه ان الارواح لاخراج هذه القوارب وغسلها بماء الصنب وتجفيفها جيداً ثم طلائها باللون المصفر للقوارب الخليجية ثم كسوتها بطبقة من البلاستيك او الراتنجيات الصمغ الواقية وعرضها عن ارضية من الاسمنت المسلح المكسية بالزفراف ، الصبان ، والرمال البحرية النظيفة مع كتابة اسماء اجزائها بالعربية والانكليزية واصدار كتيب صغير عن هذه القوارب يشرح تاريخها واستخداماتها في الغرض او التجارة او صيد الاسماك او الحرب والقتال وهذا اجدي واجمل من تركها هكذا على الماء لتبل وينتهي عمرها ويمكن استخدام البحيرة بعد التسلية لجمهور الزائرين في متحف قطر الوطني الذي افتتح في ١٩٧٥/٦/٢٣ .

شركة رضليات داوول للانشاءات البتروكيميائية المحدودة

تعلن عن فقدان استمارة سيارتها رقم ٢١٩٧١٣٥ خصوصي السعودية صادرة من الممام برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ..

مؤسسة الهجان للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد دفتر اقامة مكفولها السيد لكتمان كهستيا هندي الجنسية رقم ٣٢٧٥٠٤ بتاريخ ١٩/١٠/١٤٠٢ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الخبر او الاتصال ٨٦٤٢٧٧٤ ..

شركة ستيلست السعودية بالخبر

تعلن عن فقدان اللوحة الاممية لسيارة تويوتا كرونيا بيضاء رقم اللوحة ٣١٤٤٣٠٥ خصوصي يرجى ممن يعثر عليها الاتصال ٨٩٨٠٤٧٢ او تسليمها لمركز مرور الخبر ..

مؤسسة عبدالله بن سعيد الزهراني

تعلن عن فقد جواز سفر مكفولها عبد العزيز شاعر جهال هندي الجنسية رقم ٤٧٩٤٩٤ صادر من كوجين بتاريخ ١٨/٨/٢٠٠٧ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الدمام او الاتصال ٨٢٢٥٧٤٥ أو ٨٢٣٤٧٢٦ ..

وحذا ان تكون هناك مجلة حوية علمية تصدر عن اتحاد المتاحف في دول الخليج العربية تتناول كل ما يخص هذه المتاحف مجلة وتضمها واحياناً بالبحر وحيلة تلك كله الصبر مع المثابرة والاصرار والافتقار بما تعمل وتخطط واحب ان يعلم الجميع ان علمنا اليقين بالغمام حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني بهذا المتحف علمية شخصية بتواضع وزملاءه من خلال سعادة الاستاذ عيسى غانم الكواري وزير الاعلام هو الجسم الذي يهون علينا كل الصعوبات وينقذنا مختارون راضين للمضي فيما في سبيل ان يحمل هذا المتحف اسمه محلياً وعربياً واسلامياً وعالمياً .

كل الاقسام الموجودة في المتحف هامة والصمد لله ، ولا نستطيع ان تميز احدها عن الآخر فنحن نحاول ان يكون كل قسم متكامل مع الآخر كما يرسم الفنان صورة لاسنان مثلاً فلا بد له ان يوازي بين احجام اعضاءه حتى تظل الصورة جميلة معبرة ويمكن اعتبار كل قسم من اقسام المتحف نواة لمتحف مستقل عن موضوعه ويمكن ان ننكر ان تلك الاقسام يمكن ان يكون نواة لمتحف للاسلمة او المصنوعات اليدوية الخشبية او الخزفية او للعلوم والارواح او للحيات البحرية او للآلاتولوجيا البدوية او للبترول والجيوولوجيا او للقلاد والاسمعة وبالمتحف قسم للمسكوكات الاسلامية تعد العدة فعلاً لانشاء معهد للبحر للدراسة المسكوكات الاسلامية على اسس بحيث يبنى له بناء خاص في الارض الفضاء شمال المتحف ويشتمل على مكتبة كاملة ومختبرات ومعامل كيميائية وفيزيائية وعرض كامل للاف المسكوكات الاسلامية الذهبية والفضية والنحاسية التي في حوزة المتحف العربي والتي تغطي احقاب التاريخ الاممي والاسلامي منذ ما قبل الاسلام الى الدولة العثمانية .

هل لكم ان تقرأوا لنا متحف قطر الوطني بنظائره من المتاحف الاخرى وخاصة متاحف جمهورية مصر العربية التي يوجد بها اكثر من متحف ؟

لا يمكن المقارنة بين متحف قطر الوطني وبين غيره من المتاحف فهو متحف فريد من نوعه ولا زال رغم مرور عشرين سنة على بده في انشائه وسبع سنوات على افتتاحه لا يزال - اقول - في طور الانشاء اما عن المقارنة بينه وبين متاحف جمهورية مصر العربية او الجمهورية العراقية مثلاً فهذا لا مجال له فتلك متاحف قديمة يزيد عمرها على نصف القرن ولكن على التواتر العلمية او اقامة المعارض الفنية والتكنولوجيا داخل اسوارها سواء للجهات الرسمية والحكومات او للافراد والمؤسسات .

ما هي خطكم المستقبلية بالنسبة لتطوير المتحف ؟

طموحات هذا المتحف غير محدودة ولا متوقفة بالنسبة للتوسع في الابنية او موضوعات العرض ولكن المتحف يشبه بعرا متنبها الى قطار من الايل لا بد له من السرفيه والالتزام بمقراته وميزانياته المالية ، اما في الحالات التطويرية وليس في الدنيا اي عمل علمي

وعن التوسعات داخل متحف قطر الوطني قال مدير متحف قطر :

ان المتحف يجري توسعات في احواس الاحياء المائية بالطابق الاثني من القسم البحري وذلك لتمكين من عرض بعض النماذج الحية الكبيرة من الاسماك وكان مفروضا ان تنتهي عملية هذا التوسيع منذ عام ولكن المظول المطول به هذا العمل قد اثبت انه لا يصح بقيمة الوقت وامميته وخاصة كمتحف قطر الوطني وحذا التفكير في وضع لائحة ونظم تقني بالردع والفرامة على كل مقول يسوف ويضع الوقت فيما يوكل اليه .

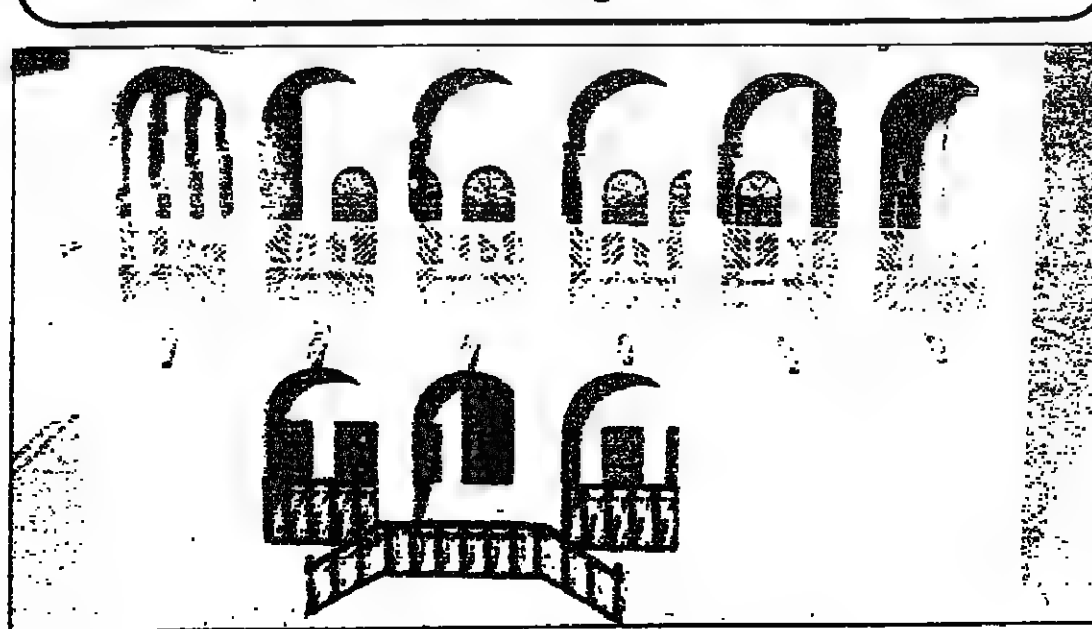
كما يجري المتحف تزييد حديقته الواسعة قديجيا بالنباتات الصحراوية لتظل حديقة المتحف مميزة عن غيرها من الحدائق العامة كما ان هناك تفكيراً جاداً في رفع القوارب التقليدية من بحيرة المتحف .

كيف تتم استعداداتكم بمتحف قطر الوطني لمؤتمر قمة دول مجلس التعاون الخليجي ؟

اجاب مدير متحف قطر الوطني قائلًا :

لم يتحدث بعد ما اذا كان الزعماء العرب سيوزعون المتحف ام لا ، لان وقتهم قد لا يسمح بذلك اذ انهم سوف يتناولون مواضيع من اخطر ما يتعرض له مستقبل

يمكن اعتبار كل قسم من اقسام المتحف نواة لمتحف مستقل في موضوعه وبشكله





هذه المجالات .. غرفة الاصباغ والفساتين !!

المجالات النسائية وصلت الى درجة الاصابة بالشلل الكامل .. وصفحات هذه المجالات أصبحت جائحة لا يوجد فيها ما يشبع نهم من يقرأها وخاصة حواء .. انها تحت عن ارقام تزيينها من خلال البسمة الذين يستهويهم الشكل الحلو !! هذه المجالات النسائية هي اساءة للمرأة والاقدام التي تكتب بها لم تعيد الثقة للمجلة والقارئ والقارئة لانها عجزت عن الارتقاء الى مرحلة اكثر جدية وثباتا .

المجلات النسائية لم تتعدى حدود المطبخ وطبق الاسبوع وموبيلات الموضة وهي اوراق مية مدامت تحصر على علية الصابون .. اكثر من التركيز على قضايا المرأة الشرقية وهمومها ولا تشير الى المعاني الانسانية في حواء

مثلا احدى المجالات النسائية التي تقول ان هويتها سعودية وليس فيها شيء من رائحة الوطن .. وكل هم المرأة على تحرير هذه المجلة هي نشر اخبار اخيها المليونير المصور وتحرركات .. وهذه المجلة ادعو الله ان يتوب عليها من صور الفساتين المشقوقة من الخصر الى الذيل والباقي معروف ويصريح العبارة هي مجلة نسائية صفراء تقوم على الكعوب العلية والكياج .. ويقية ادوات الزينة ..

والجالات النسائية لا يمكن ان تتقدم خطوة الى الامام ما دامت تسمح لنفسها ان تصدر من غرفة الاصباغ والتسريحات .

سليمان العسمر

فنتحج . ومن اجل موسكو وواشنطن الله وحده يعلم كم يموت من البشر وكما تدمر وتفسد من المنشآت والثروات والقيم والاخلاق . القاموس السياسي والاخلاقي يستلج ويفرق من مضامينه لخدمة القوى العظمى .. والكلمات والمفاهيم التي الفهاها وحاولنا من اجلها في السنين وماتوا في سبيلها اناس اصبحوا معلم على مسيرة الانسان تحيل كل يوم في الكرملين والبيت الابيض بمعان غريبة ائمة وتلد في واحدة من دول العالم الضعيفة انقلابات واغتيالات واحتلال عسكري يلوي عنق تلك البلد تحست جزم (بوتات) العسكري .

الذي يحدث حاليا هو شكل من اشكال الاستعمار مهما البس من اكليشهات مثل اعادة الديمقراطية وحماية الاشتراكية وتنفيذ اتفاقيات الدفاع المشترك والدفاع عن الاصدقاء .

هذا هو الواقع الذي يعرفه كل شخص .. وتعيشه بلدان كثيرة ولكن الحقيقة وحدها هي التي لا يريد ان يصدقها احد .



ما الذي يحدث لو ان السوفييت وضعوا الجيش الاحمر غدا على امية الاستعداد على حدود الباكستان او اعطى اندريوف الضوء الاحمر لقواته لاجتياح هذا البلد الذي يايي اللاجئين الفلسطينيين الذين اضطروا لترك بلادهم بعد اجتياح السوفييت لها . نيجة انه يطارد الاعداء او الارهابيين كما تسمى اسرائيل وحلفاؤها الشعب الفلسطيني ومنظمة الوطنية وتلاحقهم في لبنان وفي غيرها من بلدان العالم ؟

الحقيقة لا يصدقها احد !

الولايات المتحدة يكر على لانها تعرف ان الذين يتخذون القرار هنا لا يكونون قوة تنفيذية كما في مجلس الامن .. والعملي ان تكون اكثر من تنفيس عن الغضب الذي احتقن في صدور الشعوب المهورة والكلحة الفرصة لملئها ممارسة الخطبة التي يلجأون اليها في مثل هذه الحالات كما جرت العادة . في هذا الاثناء تكون القوات الغازية قد فرضت سيطرتها تماما وضعت كل مقاومة للاحتلال ونصبت حكومة من صنعها .

وهذا اجتياح موسكو فنستكر وتقرزو واشتطن

والادانة لا يحتلون معها غير شطب اسم الجهة التي ادانوها بالامس ويستبدلونه بالاسم الجديد . ويجتمع المجلس فلا يتوصل الى قرار .. ويؤجل اجتماعاته ثم يجتمع مرة اخرى وي طرح الموضوع للتصويت فيستخدم السوفييت او امريكا حق الفيتو .. وينتقل نحن الخبر ونضيف انه قد تدعى الجمعية العامة للأمم المتحدة الى جلسة طارئة وذكر القراء ان ليس لاحد حق استخدام الفيتو هنا ولكننا لا نقول لهم ان قرارات هذه الجمعية عادة

الاخبار والتقارير ذات التفاصيل الغزبية الدقيقة في انواع الاسلحة وموبيلات الديابلات ووصف القتل وكيفية قتلهم كما فعلنا ايام الاجتياح الاسرائيلي للبنان . ثم نواصل في اليوم التالي نقل استنكار وشذب وادانة دول العالم لهذه العمليات القذرة التي تنتهك الموانيق الدولية ويجب ان لا يسكت العالم على بشاعتها . وتاتي دعوة مجلس الامن للاعتقاد .. ويخطب مندوبو دول العالم الذين اعتقد انهم يحتفظون في ادراجهم عادة بخطب جاهزة للتأييد

وما الذي يحدث لو اجتاحت جنوب افريقيا العنصرية واحدة من او كل دول الواجهة الافريقية زامبيا وزيمبابوي وموزمبيق وانجولا بحجة القضاء على ثوار المؤتمر الوطني الافريقي الذين تساعد هذه البلدان للعودة الى وطنهم المختصب ؟ اعتقد ان لا شيء .

لا شيء ذا بل سيحدث .. يخطب سننتشط نحن الصحفيين هذه الايام ونقل وقائع الاحداث ونرى تقدم الجيوش الغازية على جبهات ومحاور القتال بسيل من

قراءة في العدد الثاني من المجلة العربية للعلوم

ملف العدد : تصانفة الجدد في العلوم

البحرية من كل جوانبها البيولوجية والكيمائية والطبيعية والجيولوجية وما يتعلق بالشاطئ من نشاطات وانماكساتها على البيئة البحرية وكذلك سكان السواحل من الناحية الاجتماعية . ويرتكز ذلك كله في برنامج دراسي على شاكلته كلية علوم البحار في مناهج دراستها .. اما بالنسبة لكتاب العدد فقد عرض ولخص الدكتور احمد الحاج سميد كتاب العلم والتكنولوجيا في اسرائيل وهو كتاب أصدرته مؤسسة الدراسات الفلسطينية يرصد اوضاع العدو الصهيوني من مخلف نواحيه . ووقع الاختيار على الشهيد

البحرية للبحر الاحمر والخليج العربي بقلم الدكتور عبد القادر بحري يمثل الملكية العربية السعودية في المجلس العربي للبيئة البحرية وهو يقول في جزء من دراسته بعنوان - جهود المملكة في علوم البحار - .. حتى الله الملكة العربية السعودية بساتين طويين احدثها حوالي ١٠٠٠ كيلومتر على طول الشاطئ الشرقي لبحر الاحمر والاخر في حدود ٤٨٠ كيلومتر على الخليج العربي وكان لذلك الاثر في الاهتمام

العربي بظم الدكتور على الناصر الكتاني مدير عام المؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية وقد جاء على انها ذلك الجرم الذي يضفي على ارضنا الفناء والنور فطنا وانما اصبح ابل الانسان للحفاطة على حضارته

والمتصفح ورقة ورقة محتوى هذا الانجاز العلمي والفكري الهام . العدد الثاني احتوى ملفا عن الطاقة الجديدة والتجديد وفي هذا الملف نجد عددا من البحوث والدراسات منها :

ماتان فقرتان من افتتاحية مجلة هامة تمسدر بقرن وتحتل عنوان المجلة العربية للعلوم اما الجهة المصدرة فهي المنظمة العربية للترقية والثقافة والعلوم التي ما فتئت من يوم لآخر تقدم التبرهان والدليل على نجاحها وجودها خدمة للمواطن العربي اينما كان وهكذا وصلت الى الهدف المقصود وهي انها منظمة عمل وتخطيط لها بعدها العربي والانساني ولعل انيسر دليل على دورها التبرهاني هو هذا الزخم الهائل من الكتب والنشرات والمجالات التي تصدرها ادارة العلوم التابعة والاهتمامات .

تونس - مكتب اليوم : احمد عامر

٠٠ فالجلة العربية للعلوم ليست مجرد دورية تصدر عن المنظمة بل هي جهاز تنفيذي يعمل على تحقيق رسالة المنظمة في تطوير العلوم والتكنولوجيا وتحقيق الاتصال الايجابي واللقاء المفيد بين الملمين ، املين من العلماء والذين يصدر العدد الثاني الذي تقدم فيه ملفا شاملا حول الطاقة الجديدة والتجديد وتعرفا بمؤسسة البحث العلمي في الجمهورية العربية الليبية الى جانب ابواب متعددة في مختلف المجالات العلمية تأمل ان يكون هذا العدد افضل من سابقه وان يرقى الى مستوى تطلعات الملمين ، املين من العلماء والخبراء الاكابر ان يزودونا دائما بمقالاتهم وبحوثهم وان لا يخلوا علنا بآية ملحوظات لرفع مستوى الجلة ..

مناقصة في المؤسسة العامة للموانئ

تعلن المؤسسة العامة للموانئ ميناء الملك عبد العزيز بالدمام عن طرح مشروع انشاء المستودعات المبردة في منافسة عامة بين المؤسسات والشركات الممثلة من قبل الجبهة المختصة بتصنيف المقاولين المرفوض لهم بمزاولة الأعمال المسماة اليها من لا تقل درجة تصنيفهم عن الدرجة الثانية في مجال المينائي ...

وتطلب وثيقة المناقصة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتها من ادارة المشاريع والمتابعة بميناء الملك عبد العزيز بالدمام مقابل مبلغ (٥٠٠) خمسة آلاف ريال ويرفد بطلب شراء الوثيقة صورة من شهادة تصنيف وقد تمحه آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ١٤٠٤/٣/١٥ هـ الموافق ١٩٨٣/١٢/١٩ م. كما تمحه يوم الثلاثاء ١٤٠٤/٣/١٦ هـ الموافق ١٩٨٣/١٢/٢٠ م. لنفتح المظاريف بميناء الملك عبد العزيز بالدمام . وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العطاء مضمونا بتأمين ابتدائي مقداره ١٪ واحد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة الى الوثائق الاخرى المطلوبة نظاما وينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصححة بتأمين ابتدائي ... ولمزيد من الايضاح يمكن الرجوع الى ادارة المشاريع والمتابعة بميناء الملك عبد العزيز بالدمام

تليفون: ٨٣/٣٥٠٠ داخلي: ٢٥٧٢ - ٢٧١٤ - ٢٤٨٨
والله الموفق

ميناء الملك عبد العزيز
ص.ب. ٢٥٢٠
الرمز البريدي: ٣١١٨٨
الدمام.

Tektronix

تكترونيكس

CalComp

كالكمب

PRINTRONIX

برينترونيكس

- A spectrum of graphic solutions.
- The answer to electronic measurements.

• آفاق واسعة في مجال الرسم العلمي .
• الحل للقياسات الالكترونية

الوكيل الوحيد
لؤلؤ التجارية
مع تحيات عزت حسني العلي

الرياض من ب. ٣١٧٢ ت ٤٦٥٠٩٧٢ / ٤٦٥٤٤٦
الفرع: جدة - الظهران - امبا - تبوك

شركة البيات للتوريد

استيراد - وتوزيع جميع المواد الغذائية والمواد الكيماوية
اصنع بنا تقويتا بمركبات احقياها بالحدود
ياسعار تنافس الاسواق

سيارات - ت : ٨٥٦٢٦٦٠ / ٨٥٦٢٦٦٤

عالم سكرية

لبيع

بالخبر

مساحة الأرض المقامة عليها ٥٣٠ متر مربع
الموقع ممتاز جدا - وموجرة حاليا
الربح سنوي ٩٦٠٠٠ ريال ثمانية وستون ألف ريال

فمن يرغب في شراء الاتصال بها تفضل
٨٦٤٥٨٧٣ - ٨٩٤٨٨٤٧

من اقوال صقر الجزيرة

الانس احرار في مسكنهم ومشاربهم ومرازقهم ونزهمهم ومن اعتدى عليه فارجعنا لننصفه .. فلن جاني اي انسان وقال : ان ولدك فيصل اخذ مالي واعتدى علي فان رائي انصفته منه علم اني اقول واصدق في القول .. وان رائي اهملته وساعدت ولدي على ظلمه فعند ذلك يكون له الحق علي .
٢ - ليعلم الله ان كل جارية من جوارح الشعب تؤلني .. وكل شعرة منه يمسه اذى تؤلني وكذلك الشعب .. اذا اصابني اي شيء ولكن المصلحة العامة تضطرتني ان اقضي على من لا يميضي للنصح والارشاد وان اتجرع الم ذلك حفظا لسلامة المجموع .
٣ - انا عربي من خيار الاسر العربية ولست متطفلا على الرئاسة والملك .. وان ابائي واجادي معروفون بالرئاسة والملك ولست ممن يتكئون على سواعد الغير في النهوض والقيام .. وانا اتكأني على الله ثم والله اني لافضل ان اكون على راس جبل اكل العشب من الارض واعبد الله وحده من ان اكون ملكا على سائر الدنيا ومن فيها .

اختيار/خالد صالح الفريديان

النظر

إذا ارتت ان تتحدث عن أفة المجتمع الحديث - تحدثت عن النفاق ولا حرج فقد احتل النفاق اوسع المجالات وعلى اعظم نطاق منذ وجدت البشرية . فقد انتشر رعم على الجميع واصبح سحابات سوداء تغطي النفوس وتشجب العقول . النفاق جميع اشكاله وصوره سواء كان بابتسامة صفراء باهتة تحمل وراها الحقد النقي او كان بالوجه البشوش والذي يخفي وراء تقاطيعه الخبيث والدهاء .. او باليد الحانية والتي تمتد لتعطيك وهي تخبو بكل حب بينما ترتفع الاخرى في الهواء علامة الشتمة والاستمئان .
كل هذا يحدث وامام نظر الجميع وتحت اسماعهم وزعم ذلك لم نستطع ان نتحاشاه او نرفقه . وكل ما عملناه اننا رفعا اصواتنا بالاحتجاج اللامعدي وما تسامنا لئلا ناكل هذا .. ولما اذبحنا .. اننا لوتساعنا لوجتنا الجواب انه البعد كل البعد عن اتباع اخلاقيات الاسلام .
قد تعتقد بانني مبغلة في ذلك ولكن .. قبل ان تقول ذلك انظر حولك اين الحقبة الصادقة المخلصة عند غالبية الناس .. اين المعاملة الواضحة الهدف .. بالتاكيد هي قد انصرفت من نفوس الكثيرين ان لم يكن الكل .. وان كنت لم تنظر بعد - وان كان ذلك نادرا - انظر الى نفسك فلا بد وانك احسست لجدد الاحساس بالصدق والحق لتفكر ان هناك من يبش في وجهك ليقيم بعدها وينمك من خلفك لا لا

التحدي الكبير



نحن مندبون لابائنا واجدادنا لانهم غرسوا فينا منذ نشأتنا معاني الفضيلة والكرم والطيبة .. علمونا منذ الصغر ان نسلك طريق الخير .. نتحل بنيل مشاعر الانسانية التي كرمنا الله بالانتماء اليها .

والطفل حين ينمو في مجتمع نظيف وتفتح عينه على فضائل الاخلاق من احترام الصغير الكبير واكرام الضيف والترحيب الزائد مقدمه . وتقديم المساعدة للمحتاج واحترام المرأة وتوقرها .. والوقوف بجانب الحق ورفض الظلم ومحاربهه .. لك ان تتصور عزيزي القاري المستقبل المشرق السعيد الذي ينتظر هذا الطفل . وقد تشبهنا بهذه الصفات الطيبة وراينا لها اننا واجداننا سابقين الى فعل الخير .. يتناوبون للوقوف بيدا واحدة اذا حلت باحدهم مصيبة .. يشاطرون حزنه ويخففون عنه هول المصائب فلا يكاد يحس به .. وهم حين ينقسم الدهر وينال احدهم حظا من نبياه يعيشون ويفرحون لفرحه وكان ما اصابه اصابهم .. تخفني من حياتهم الاثرة والانانية وحب الذات .. نفوسهم صافية صفاء النبلوع الذي يربون من مائة العنب .

وحين تمضي بنا السنين تتأصل في نفوسنا كل معاني الوفاء لهؤلاء الرجال ونضوحهم فقد كان كل منهم ان نقفلي لثراهم .. ننهل من نلس المنبع الذي ينهلوا منه .. وكان غاية ما يتناهى الالب ان يقب ابنه رجلا مكملا يعرف واجبه تجاه نفسه ومجتمعه .. ننكرهم اليوم وقد غرسوا هذا الفرس الضيق في النفوس فاهدونا كنزا شيئا نعتز به ونفخر .. وتبقى المسؤولية التي تقع على عواتقنا ان نحسن - نحن ايضا - تربية ابائنا لئلا نلد الدين لاجداننا وابائنا ويقرر ما نبدل من حكمة وجهد في تهيئة ابائنا لتحي - نتيجة هذا الجهد عطاء انحصه نحن من تصريفاتهم وهم يخطون خطواتهم الاولى في

درب الحياة الطويل .
لقد علمت اجداننا ولبلنا حياة هادئة وسعيدة رغم بساطتها لانهم غرسوا فينا الطريق التي تؤدي الى سعادتهم فالكلمة الطيبة هي التي تدارك بينهم وهي مفتاح السعادة لحياة لا يكر صفوها حزن او غناء .. والاشيامة الصافية التي لا تفرق الشفاعة حتى حين يعيس الدهر وتسد اليوم .
يشتمون في وجه الحياة فتقون كل الصعاب رغم مرارة الحياة وسورتها .. وهذا هو التحدي الكبير وهو الدرس المفيد الذي تعلمناه منهم وتعلمنا ان ننقله لابائنا لتستمر الحياة بالصورة الجيدة التي رسمها الاولون .
عشتم عبد الرحمن احمد النمام

الانسان

ان تفاجيء يوما بلديك الصغير وهو يسند الكعكيات لاجيه او وهو يحاول القفز من اعلى الى اسفل وهو يصرخ ستيف او ستق او وهو يخرج المسدس من جيب بنطالونه فجأة ويهتف بصوت مصوح (كابوي) وتأخذ الضاعقة وتتساعل اين اننا ؟ تظن نفسك في استديو للتصوير ثم تتذكر مكتبة الفيديو التي تتفخر بها امام اصدقائك وتقرأ يوما في احد الجرائد (احذروا الفيديو) وتبدأ في قراءة الموضوع بشغف لانك طبعا تملك اخر صبيحة في عالم الفيديو (امريكا تصدر اغلب اجهزة الفيديو نحو الشرق لترسخ الجهل في عقول اطفال العرب وتجعل الجميع يعيشون بعيدا عن الواقع اسم افلام الدراكولا التي تجعلهم يخافون



كتب - تركي محمد الدوسري :
محمد راشد القحطاني احد طلبة مدرسة حمزة بن عبدالمطلب برحمة يدرس في الصف السادس الابتدائي .. عمره ثلاث عشرة سنة له عدة هوايات في مجال التربية الفنية بالمدرسة . كالتشكيل بالخزف .. وطرق المعادن .. اضافة الى الرسم .
قدم الطالب القحطاني اللوحة المنشورة اعلاه . وجود اطفال .. حيث عالج خطوط الوجه الواقعي للأطفال واختزلها واعاد صياغتها بخطوط تعبيرية تجريدية غاية في البساطة والجمال .
تلك الوجود الدائرية الملية بحيوية الاطفال وبراعتهم فالعيون غامضة تخفي وراءها احلام وامال الطفولة .. والوجود تسبح في عالم الخيل - عندما تحولت الى غير واقعية الحقيقي . والشعر امتد من على الجبين يميناً وانساب في هدوء .. ثم شملاً وتكثف وميل في راحة ورقة ..
والاقواء غابت السطح . الوجود . لتعيش هي ايضا عالمها الآخر ولتغني اغنية السلام .
تلك هي لوحة القحطاني .. ونرجو له دوام التفوق والاستمرار .

الصداقة

بينما هذا الذي يجولك ويلامك قد يكن لك العداوة والبغضاء .
والصداقة كذلك ليس معناها ان تعتمد عليك او ان تعتمد علي في كل شيء بل لا بد لكل منا من الشخصية المستقلة التي تشارك الشخصية الاخرى في لرائها ومشاعرها .
واخيرا عليك يا صديقي ان تفرق من بين الصداقة الحقبة التي تنوم مع مرور الايام والسنين وبين الصداقة العابرة التي لا يطول عمرها عن ايام .

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

ببها جميعا ولكن اغلبنا يجهل معناها .. فهي بحر عظيم عميق لا نستطيع الوصول الى قعره حتى ولو ابحرنا مئات السنين .
فالصديق هو ذلك الانسان الذي يحبك لذاته لا لمصلحة او فائدة .. هو الذي يضحكي

اللغة

من اعظم فلاسفة العرب درس في بغداد وجران ثم اقام في حلب كان متضلعا في الرياضيات والموسيقى من مؤلفاته : الجمع بين التوفيق بين افلاطون وارطو .. يتكون اسمه من ١٨ حرفا اذا جمعت :
١ + ٢ + ٤ + ٥ + ١٠ = ١٩
من اندية كرة القدم :
١٢ + ١٣ + ١٤ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ = ٩٠
من انواع الوقوف :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
من الشهور :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
من المياديد :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
الاسم الاول لرئيس عربي معاصر :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
من ايام الاسبوع :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
مركبة سيارات :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١

اللعبة

من اعظم فلاسفة العرب درس في بغداد وجران ثم اقام في حلب كان متضلعا في الرياضيات والموسيقى من مؤلفاته : الجمع بين التوفيق بين افلاطون وارطو .. يتكون اسمه من ١٨ حرفا اذا جمعت :
١ + ٢ + ٤ + ٥ + ١٠ = ١٩
من اندية كرة القدم :
١٢ + ١٣ + ١٤ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ = ٩٠
من انواع الوقوف :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
من الشهور :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
من المياديد :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
الاسم الاول لرئيس عربي معاصر :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
من ايام الاسبوع :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
مركبة سيارات :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١

الكلمة

من اعظم فلاسفة العرب درس في بغداد وجران ثم اقام في حلب كان متضلعا في الرياضيات والموسيقى من مؤلفاته : الجمع بين التوفيق بين افلاطون وارطو .. يتكون اسمه من ١٨ حرفا اذا جمعت :
١ + ٢ + ٤ + ٥ + ١٠ = ١٩
من اندية كرة القدم :
١٢ + ١٣ + ١٤ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ = ٩٠
من انواع الوقوف :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
من الشهور :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
من المياديد :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
الاسم الاول لرئيس عربي معاصر :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
من ايام الاسبوع :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
مركبة سيارات :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١

الكلمة الصاعدة

من اعظم فلاسفة العرب درس في بغداد وجران ثم اقام في حلب كان متضلعا في الرياضيات والموسيقى من مؤلفاته : الجمع بين التوفيق بين افلاطون وارطو .. يتكون اسمه من ١٨ حرفا اذا جمعت :
١ + ٢ + ٤ + ٥ + ١٠ = ١٩
من اندية كرة القدم :
١٢ + ١٣ + ١٤ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ = ٩٠
من انواع الوقوف :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
من الشهور :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
من المياديد :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
الاسم الاول لرئيس عربي معاصر :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
من ايام الاسبوع :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
مركبة سيارات :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١

الخطأ الشعة

من اعظم فلاسفة العرب درس في بغداد وجران ثم اقام في حلب كان متضلعا في الرياضيات والموسيقى من مؤلفاته : الجمع بين التوفيق بين افلاطون وارطو .. يتكون اسمه من ١٨ حرفا اذا جمعت :
١ + ٢ + ٤ + ٥ + ١٠ = ١٩
من اندية كرة القدم :
١٢ + ١٣ + ١٤ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ = ٩٠
من انواع الوقوف :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
من الشهور :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
من المياديد :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
الاسم الاول لرئيس عربي معاصر :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
من ايام الاسبوع :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
مركبة سيارات :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١

الكلمة الصاعدة

من اعظم فلاسفة العرب درس في بغداد وجران ثم اقام في حلب كان متضلعا في الرياضيات والموسيقى من مؤلفاته : الجمع بين التوفيق بين افلاطون وارطو .. يتكون اسمه من ١٨ حرفا اذا جمعت :
١ + ٢ + ٤ + ٥ + ١٠ = ١٩
من اندية كرة القدم :
١٢ + ١٣ + ١٤ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ = ٩٠
من انواع الوقوف :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
من الشهور :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
من المياديد :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
الاسم الاول لرئيس عربي معاصر :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
من ايام الاسبوع :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
مركبة سيارات :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١

الخطأ الشعة

من اعظم فلاسفة العرب درس في بغداد وجران ثم اقام في حلب كان متضلعا في الرياضيات والموسيقى من مؤلفاته : الجمع بين التوفيق بين افلاطون وارطو .. يتكون اسمه من ١٨ حرفا اذا جمعت :
١ + ٢ + ٤ + ٥ + ١٠ = ١٩
من اندية كرة القدم :
١٢ + ١٣ + ١٤ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ = ٩٠
من انواع الوقوف :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
من الشهور :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
من المياديد :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
الاسم الاول لرئيس عربي معاصر :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
من ايام الاسبوع :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١
مركبة سيارات :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١٧١

الكلمة الصاعدة

من اعظم فلاسفة العرب درس في بغداد وجران ثم اقام في حلب كان متضلعا في الرياضيات والموسيقى من مؤلفاته : الجمع بين التوفيق بين افلاطون وارطو .. يتكون اسمه من ١٨ حرفا اذا جمعت :
١ + ٢ + ٤ + ٥ + ١٠ = ١٩
من اندية كرة القدم :
١٢ + ١٣ + ١٤ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ = ٩٠
من انواع الوقوف :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ = ١

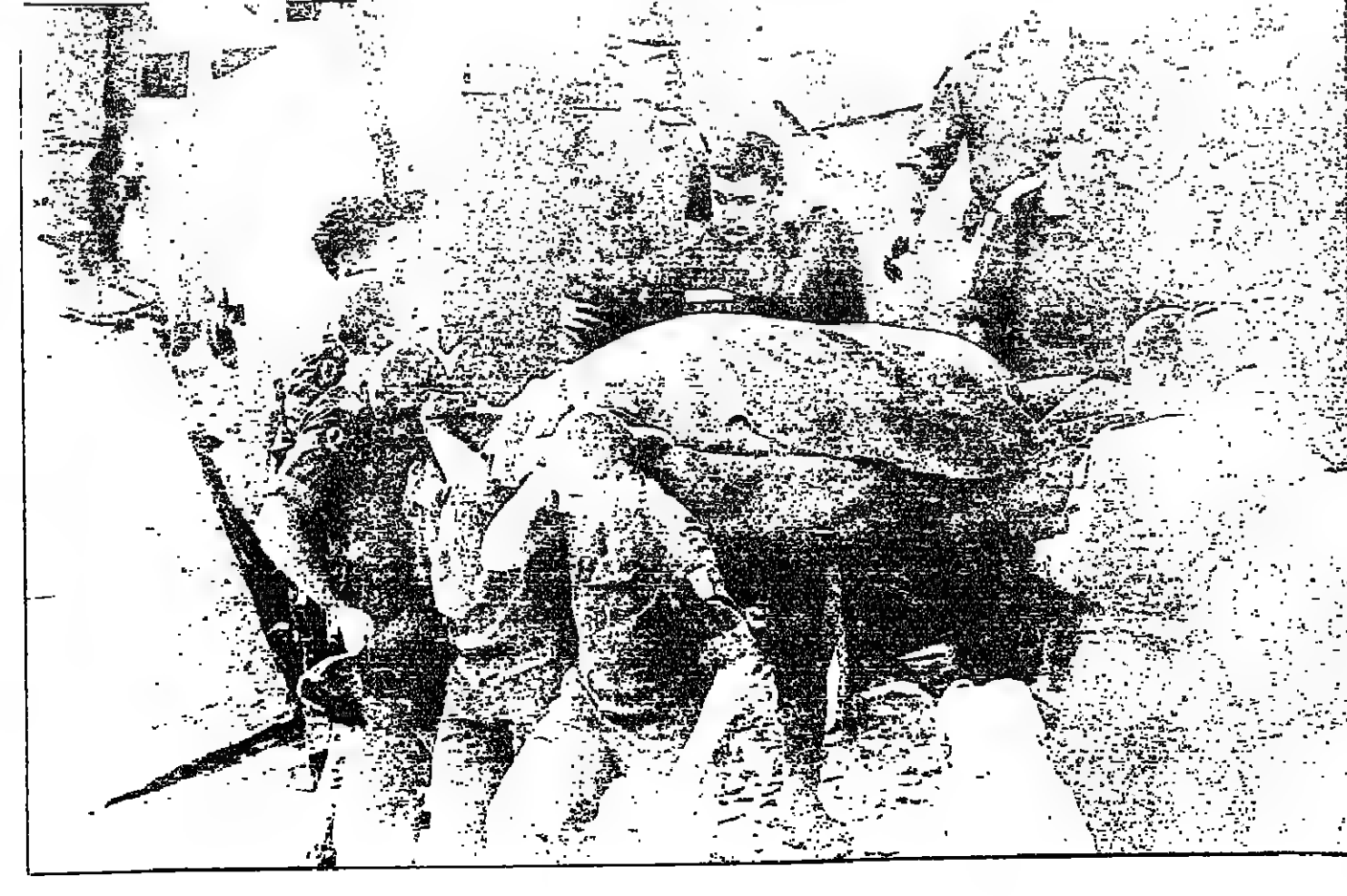
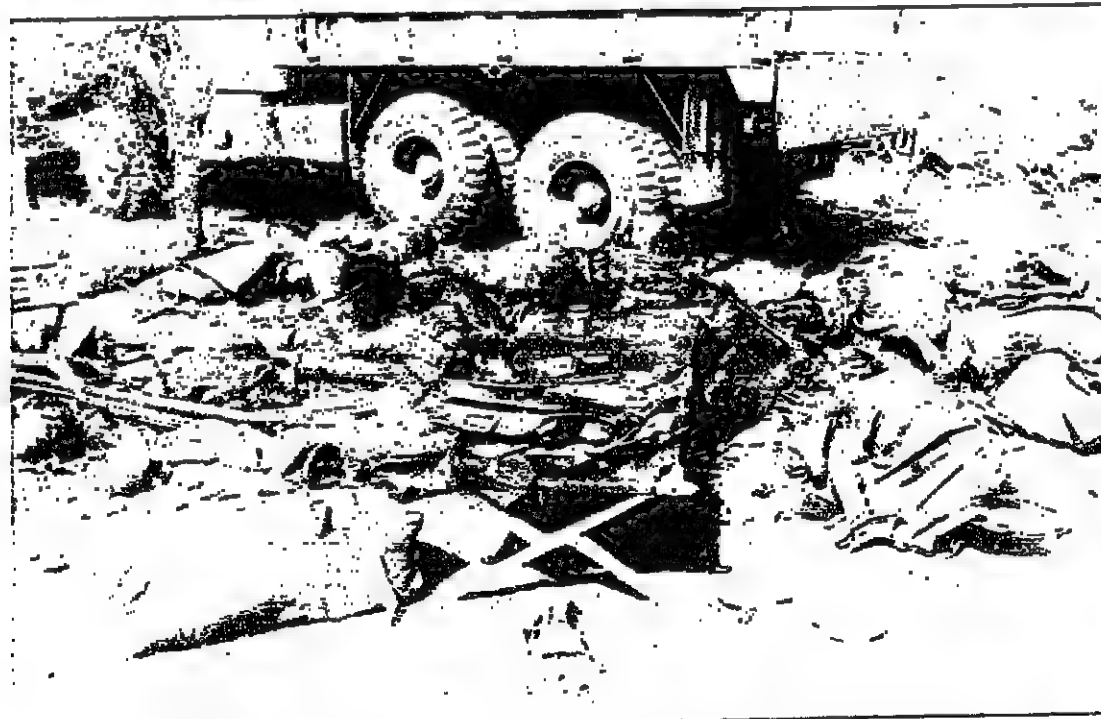
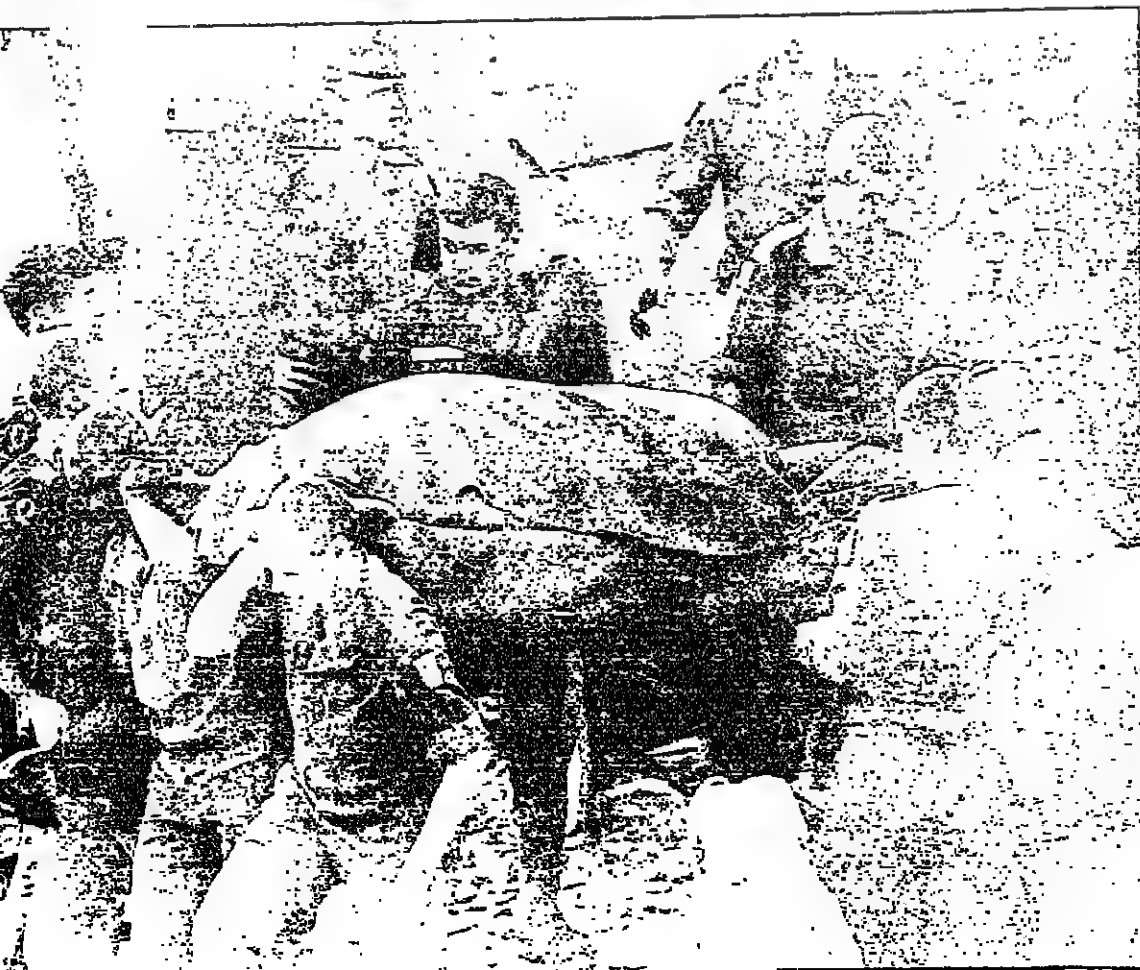
ماذا بعد تفجير مقري المارنيز والوحدة الفرنسية

خاص بـ [اليسوم] من سيفعا
الحادث الذي تعرضت له القوات الامريكية والقوات
الفرنسية في الثالث والعشرين من هذا الشهر وادى الى نفث
مقري المارنيز والوحدة الفرنسية وراح ضحيته مئتين
وثلاثين جنديا امريكيا وستة وسبعين فرنسيا حسب آخر
الاحصائيات يتوقع له المراقبون أحداث تحول خطر في
المنطقة .

فقد اعتبرته امريكا على لسان رئيسها محاولة لاجراج
الغرب من المنطقة بأكملها بل ان اتهم الاتحاد السوفياتي
بأنه وراء الحادث . مما يجعل الانسان يعتقد ان المسألة
ستتحول من وجود لحماية السلام الى صراع من اجل تحقيق
النقوذ .

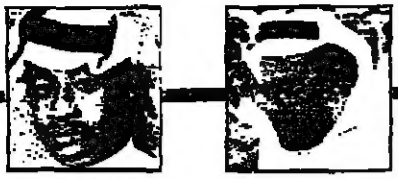
وهذا ما يخشاه الحريصون على اعادة الامن والسلام
للبنان . تلك ان القضية اذا تحولت الى صراع بين الشرق
والغرب ستجرف بعيدا عن المشكلة الاساسية وستقع
المنطقة ضحية للمصالح الاجنبية تدفع نحن ثمنها اضافة
الى ان اسرائيل ستخلوا لها الساحة وهذا ما تريده عندما
ينشغل الناس بمسائل بعيدة عن الاحتلال الاسرائيلي
لجنوب لبنان وقبلة الاراضي الفلسطينية .

ايضا لايشك احد في ان التهديد الامريكي بالانتقام من
منفذي الحادث هو امر وارد ويقترب يوما بعد يوم ولكن لا
احد يدري اين ستكون الضربة وعلى راس من .
فالؤكد ان حكومة ريجان مستمرة في تقبع مديري العملية
للتحديد انتماءاتهم ومواقعهم حتى تستطيع ان تسدد اليهم
الضربة الانتقامية التي توعدت بها ، ولكن الحقيقة هي ان
الولايات المتحدة قد تكون اوقعت نفسها في مازق آخر منذ ان
اصدرت هذا التهديد في اعقاب الحادث منشرة ذلك انها
اصبحت امام امرين كلاميا مرغابا حل بها البحث لتحديد
الفاعل بل ذلك على عجزها التسيبي ولهذا عليها ان تعرف
بدقة كاملة انتماءات هؤلاء والا غمرت بضربة ضد ابرياء .



قائمة من النماذج :

غدا.. السفينة العمانية في الدوحة



* خالد جمعة * زاهد قسي *

تعديل في قائمة معلمي المباريات

كتب - مبارك الموسوي :
صدر التعديل الجديد في جدول المعلمين على مباريات الدور الأول من الدوري الممتاز لكرة القدم للموسم الرياضي الراهن اذاعيا وتلفزيونيا على النحو التالي .. مع ملاحظة خير معلمي مباريات هذا الاسبوع في الصفحة الأخرى ..

اليوم والتاريخ	الفرقان المتبارين	المعلم	نوع البث المعلق
الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	الرياض	تلفزيون
الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	تلفزيون

* الاسبوع السابع :

الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	الرياض	تلفزيون
الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	تلفزيون

* الاسبوع الثامن :

الخميس ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	الرياض	تلفزيون
الخميس ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	البحرين	تلفزيون

* الاسبوع التاسع :

الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	الرياض	تلفزيون
الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	تلفزيون

* الاسبوع العاشر :

الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	الرياض	تلفزيون
الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	تلفزيون

* الاسبوع الحادي عشر :

الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	الرياض	تلفزيون
الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	تلفزيون

* الاسبوع الثاني عشر :

الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	الرياض	تلفزيون
الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	تلفزيون

* الاسبوع الثالث عشر :

الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	الرياض	تلفزيون
الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	تلفزيون

* الاسبوع الرابع عشر :

الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	الرياض	تلفزيون
الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	تلفزيون

* الاسبوع الخامس عشر :

الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	الرياض	تلفزيون
الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	تلفزيون

* الاسبوع السادس عشر :

الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	الرياض	تلفزيون
الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	تلفزيون

* الاسبوع السابع عشر :

الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	الرياض	تلفزيون
الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	تلفزيون

* الاسبوع الثامن عشر :

الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	الرياض	تلفزيون
الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	تلفزيون

* الاسبوع التاسع عشر :

الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	الرياض	تلفزيون
الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	تلفزيون

* الاسبوع العشرون :

الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	الرياض	تلفزيون
الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	تلفزيون

* الاسبوع الحادي والعشرون :

الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	الرياض	تلفزيون
الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	تلفزيون

* الاسبوع الثاني والعشرون :

الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	الرياض	تلفزيون
الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	تلفزيون

* الاسبوع الثالث والعشرون :

الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	الرياض	تلفزيون
الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	تلفزيون

* الاسبوع الرابع والعشرون :

الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	الرياض	تلفزيون
الأربعاء ٤-٤/٢٥	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	اذاعة
الخميس ٤-٤/٢٦	البحرين - الكويت	البحرين	تلفزيون

الدوحة واخ :

وصل الى الدوحة قريبا من
المنامة المقيم الركن البحري سالم
عبيد خميس رئيس وفد سفينة
شباب عمان يرافقه السيد سالم
محمد الكحلان ممثل وزارة التربية
والتعليم لشؤون الشباب بسلطنة
عمان ليكون على رأس مستقبلي
السفينة لدى وصولها الى الدوحة
يوم غد الثلاثاء .

وصرح الركن سالم عبيد خميس
بأن الهدف من الجولة التي تقوم بها
سفينة شباب عمان لنيل مجلس
التعاون لاول الخليج العربية هو
المساهمة لتنشئة الشباب في مجلس
التعاون وتوفر الظروف الملائمة
لساعدتهم على تنمية قدراتهم في
مختلف المجالات ودراسة المشكلات
التي تواجههم وتنمية روح
المسؤولية .



O علي الشمراني O

الخميس
ملحق
اليوم
الرياضي

* .. ومرة ثانية يعود
الملحق الرياضي لقراشه بعد
احتجاب عام كامل وشهرين ..
وذلك يوم الخميس القادم
١٤٠٤/١/٢٨ هـ الموافق
١٩٨٣/١١/٣ م ..
الأم أن يكون عند حسن
الظن .. وفي مستوى
تطلعات قراء ..
[اليوم الرياضي]
نعمكم بالزبد من الجهد ..
وعلى الله التوفيق ..

الشمراني
الى الثانية

* تمت ترقية حكم كرة القدم
علي الشمراني أحد حكم المنطقة
الشرقية من الدرجة الثالثة الى
الدرجة الثانية بعد اجتيازه لاختبار
الترقية في دورة صقل الحكم التي
عقدت في مدينة ابها .



● ضمن دوري المنطقة الشرقية لكرة القدم والاعمال المختلفة انتهت
مباريات الاسبوع الماضي على النحو التالي :
* كرة القدم :
مصر * الجزيرة درجة ثانية ١/٤ لصالح مصر
الطمين * الخالدية اشبال ٢/٢ تعادل

* طائرة :
الصف * الهداية ثانية ٢/٣ صفر للصف
النهضة * النخبة اشبال ٢/٢ صفر للنهضة

* البعد :
النور * مصر اشبال ٩/٢٨ النور

* تنس طاولة :
الصف * الهداية شباب ٥/٥ صفر للصف
* كرة قدم :
الخميس : النخبة والحيد درجة ثانية النتيجة ٢/٣ صفر للنخبة
الطمين والهداية شباب ٢/٣ صفر للطمين

* ألعاب مختلفة :
الخميس يد
الحيد * الخالدية اشبال ٥/٢٤ للمحيط

* تنس طاولة :
الاتفاق * الخالدية شباب ١/٥ الاتفاق

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

* للمشاركة في البطولة العربية لكرة اليد :

وصول موافقة ٩ فرق حتى الآت
والاتحاد الجزائري ينتظر المزيد

الخارج يضم كاسم ورايد وناحور الى بعثة .. ويكشف تحاربه



O فريق الخليج بطل المنطقة O

اما بالنسبة للاعبين الاساسيين
في الفريق وهما عبدالله الهزاع
ومحمد احمد عيسى فتجوزي الآن
اتصالات مكثفة معها في إنجلترا
حيث يدرسان هناك للتأق
بالمسكن في فرنسا هذا ومن المقرر
أن تغادر البعثة باكملها مساء بعد
غد الأربعاء الى فرنسا لاقامة
معسكر هناك مدته اثنا عشر يوما
يتوجه بعدها الى الجزائر استعدادا
للبطولة والتي تبدأ بعد اسبوعين من
الآن .

الجدير ذكره ان الفريق
الجزائري يضم هذه الايام قبل
سفره على فترتين صباحية وتبدأ من
الساعة العاشرة والنصف الى
الساعة الثانية عشرة والاعمال المختلفة انتهت
مباريات الاسبوع الماضي على النحو التالي :
* كرة القدم :
مصر * الجزيرة درجة ثانية ١/٤ لصالح مصر
الطمين * الخالدية اشبال ٢/٢ تعادل

* طائرة :
الصف * الهداية ثانية ٢/٣ صفر للصف
النهضة * النخبة اشبال ٢/٢ صفر للنهضة

* البعد :
النور * مصر اشبال ٩/٢٨ النور

* تنس طاولة :
الصف * الهداية شباب ٥/٥ صفر للصف
* كرة قدم :
الخميس : النخبة والحيد درجة ثانية النتيجة ٢/٣ صفر للنخبة
الطمين والهداية شباب ٢/٣ صفر للطمين

* ألعاب مختلفة :
الخميس يد
الحيد * الخالدية اشبال ٥/٢٤ للمحيط

* تنس طاولة :
الاتفاق * الخالدية شباب ١/٥ الاتفاق

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

النور * السبلح شباب ٥/٥ صفر للنور

بما في ذلك ما قدمه المواطنون السعوديون من تبرعات نقدية وعينية ولما قرره حكومة المملكة العربية السعودية من تقديم العون لإعادة تعمير ما دمره الزلزال .. سواء من خلال مجلس التعاون لدول الخليج العربية او على الصعيد الثنائي . هذا وقد قام دولة الدكتور عبدالكريم الازاري وأعضاء الجانب اليمني في مجلس التنسيق بمقابلة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم حيث نقل دولته رسالة من فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الى الجلاله الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم في بغداد الجلس دورته القادمة في بداية العام الهجري القادم ١٤٠٥ هـ في الجمهورية العربية اليمنية .

العربية اليمنية والبنك الدولي للانشاء والتعمير لمواصلة دراسة مشروع التنمية الريفية بوادي الجوف والبدء في تنفيذه في أقرب وقت ممكن كما تقدم الجانب اليمني بطلب تمويل مشروع انشاء كلية الزراعة بجامعة صنعاء وبعض مشاريع الطرق ومشروع الحاسب الآلي المركزي بصنعاء وقد اتفق على ان يقوم الصندوق بدراسة إمكانية المساهمة فيها كما اتفق الجانبان على تطوير علاقة الصندوق بالجهاز المختصة في الجمهورية العربية اليمنية بغرض تنسيق صلاتها بمؤسسات التنمية الدولية والإقليمية . استمر الاجتماع بحضور بارئناح العربية اليمنية لهذا العام بمبلغ ٢٤٥.٠٠٠ (أربع مائة وخمسة وأربعين مليون ريال سعودي .. وكذلك معونة السداد السنوي ومقدارها ٢٠ عشرين ألف طن .. هذا وقد أعرب الجانب اليمني عن شكره وتقديره لمبادرة المملكة في تقديم المساعدة لنكوبي كرامة الزلزال في العام الماضي

في المنح الجمعية في الدول الشقيقة والصديقة الأخرى كما تم الاتفاق على إقامة أربعة معاهد أخرى جديدة للمعلمين في كل من مناهضة وعمران ومارب وصعدة لخروج المعلمين الوطنيين لسد حاجة البلاد .

ثانياً : المشاريع في قطاع الصحة تم انشاء وتشغيل مستشفى البيضاء بـ ٥٠ ختمين سريرياً لكل منها وكذلك تم انشاء وتشغيل عشرة مستوصفات أخرى في مناطق مختلفة كما اتخذت الخطوات العملية الكفيلة ببدء تنفيذ مشروع مكافحة الملاريا وبالبهاوسيا كما اتفق الجانبان على سرعة البدء في تنفيذ مستشفى حجة سعة ٥٠ سريراً .

ثالثاً : المشاريع في قطاع المواصلات والاتصالات الجوية يجري تنفيذ مشروع توسعة وتطوير مطار صنعاء كما تم تنفيذ وتجديد ثلاث محطات للإرسال الجوية مع ادارتها وتنفيذها كما تم دعم برنامج خبراء الطيران المدني بالجمهورية العربية اليمنية .

سادساً : المشاريع في مجال المواصلات السلكية واللاسلكية يجري تنفيذ مشروع وصلة الميكروويف بين تعز والحديدة لضمان الاتصال الهاتفي المباشر بين الجهتين .

امريكا تعترض - تممة

شيخاني وزير العمل للبناني ان هناك عدداً من المعلمين الذي يجري التحقيق معهم في حادثة تفجير مبنى قيادة قوة (المارينز) ويمتد سرية المخابرات الفرنسية في بيروت في الاسابيع الماضية .

مسعود والحكمي - تممة

دور الملكة فرانسواز الذي قامت به الملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي وسعها وجهها في لذي بلته لتحقيق وفد اطلاق النار في لبنان في شهر سبتمبر الماضي .. كما أكد معاليه في تصريح لوكافة الأنباء السعودية عقب وصوله الى المملكة بسعداً ان تواصل جهودها لتراقب نجاح مؤتمر الحوار مشدداً ان يخرج هذا المؤتمر بنتائج ايجابية تدعم ماسبق من خطوات تمهيداً لقيام وحدة وطنية في لبنان تضمن بمسؤوليتها الوطنية في تهيئة دعائم السلام في لبنان .

وعبر محالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد ابراهيم مسعود عن ثقته في ان المشاركين في أعمال المؤتمر يقرون انهم على اعتاب مرحلة مصيرية تحتاج الى التماسك ووحدته الصف انقاذاً لبلادهم الخالي من الملأ الذي حدث له .. وقال معاليه ان ماجرى على ايامهم والاندماج من ماضي والام يجب ان تكون حازماً للادوية اللبنانية المشاركين في هذا المؤتمر على العمل بالخلاص في فترة الوصول لبناء مستقبل لبنان حتى يتفكك كل اللبنانيين في حرية وعدل وسواوة .. وتضمن معاليه في ختام تصريحه بان الملك ان يحقق هذا المؤتمر النجاح والتوفيق .. مؤكداً ان نجاحه يمثل الخبر الجيد امام المؤتمرين ليقوم لبنان بتأدية دوره الطبيعي في تألف وتضامن .

المملكة واليمن - تممة

الثمانية بين البلدين الشقيقين واعرب عن ارتياحه للقيام بالتنسيق والتعاون القائم بينهما الذي يهدف الى تعزيز الاواصر بين البلدين في سائر اقالها تحقيقاً لاملهما واهداهما المشتركة .. وأكد على ضرورة المضي في برامج التنسيق الفعال والمستمر في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية لخدمة اهدافهما انسجاماً مع صلات الاخوة التي تجمع بين الشعبين الشقيقين اللذين تربطهما اواصر الدين والقرى والجوار والقرات الشترك ووحدته الهدف والمصير .. ولما فيه مصلحة البلدين الشقيقين والامة العربية والاسلامية وقضاياها المصيرية .

شركة فايس وفرايتاخ بالمنطقة الشرقية

تعلن بانها قد منحت عملها التابعة اسماء تاشيرات خروج وعودة لقساء اجازاتهم وحتى تاريخه لم يعودوا الى عملهم لذا فان الشركة تحزن من التستر عليهم او ايواؤهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئاً ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بالشركة ٨٦٤٣٩٩٢ الخبر ص ب ١٤٠٩ :-

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١ - سونغ كي شو	كوري	١٣٠٨٤٢٨
٢ - يونج كي كيون	كوري	١٣٠٣٣٢٠
٣ - يونج واه شو	كوري	١٣٠٣٤٥٩
٤ - سانج يونج دو	كوري	١٣٠٠٦١٧
٥ - جيون هوي كي	كوري	١٣١٣٥٥٢
٦ - جاي كاي شوم	كوري	١٣٠٠٥٩٩
٧ - جونغ ال كي	كوري	١٣١١١١٥
٨ - وان كي يو	كوري	١٣١١٩١١
٩ - سيم وك يوك	كوري	١٣١٧٠٥٥
١٠ - هي هوان ان	كوري	١٣٠٨٤٢٣
١١ - يونج وك بارك	كوري	١٣٣٥٦٥٥
١٢ - سونغ وون كيم	كوري	١٣٠٣٨٤٩
١٣ - مون سيوك بك	كوري	١٣٣٩٥٩٩
١٤ - جونغ سو جونغ	كوري	١٣٣٧٤٦١
١٥ - كيون هو سونغ	كوري	١٣٣٨٤٦١
١٦ - هك جو كي	كوري	١٣٣٨٤٦١
١٧ - هوا سون كي	كوري	١٣٣٨٤٦١
١٨ - كي سونغ بارك	كوري	١٣٣٨٤٦١
١٩ - ون كي بارك	كوري	١٣٣٨٤٦١
٢٠ - شونغ موج كي	كوري	١٣٣٨٤٦١

صوامع غلال

بيع وتركيب

مؤسسة وسي

جدة - تليفون ٧٨٨ ٦٧١٠ ص ب ٢٠٦٦ توكس ٤٠٠٢٥٥
الرياض - تليفون ٤٥٧٧٨٣ ص ب ١٠٢٥٠
تلفون ٢٢٥٠٠٨

احتمال

تويوتا

تويوتا

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

شركة الراجحي للتجارة والصيرفة

التاريخ

٥٠٠ ريال

ادفعوا الامر

مبلغ ضمانتكم سعودي فقط لا غير

الوقت

نظراً للترحيب الشعبي الحار الذي لقيه احتفال تويوتا بعيدها السنوي، قررنا تمديد فترة الاحتفال لغاية ٢٥ صفر الموافق ٣٠ نوفمبر ليتسنى للجميع شراء وانيت هايالكس جدي موديل ٨٣ شاسيته قصير* والحصول على ٥٠٠ ريال نقداً!

الآن، وفرصة إضافية

وكلاء وفروع شركة عبد اللطيف جميل/تويوتا ٥٠٠ ريال نقداً الى كل من يشتري تويوتا هايالكس ٨٣ شاسيته قصير. الواجب ان يكون المشتري قد اشترى تويوتا هايالكس ٨٣ شاسيته قصير. هذا بالإضافة الى تخفيضات مغربية على اشعار جميع موديلات تويوتا خلال الاحتفال. لا بدع هذه الفرصة تلت من يدك. تفضل بزيارة أحد وكلاء تويوتا حالا.

مساعدات الكميات مشورة

تويوتا

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

الموزعون الرسميون في المنطقة العربية السعودية

YOKOHAMA

الفرع	الفرع	الفرع	الفرع	الفرع	الفرع
مكة المكرمة : شارع السيف / عمارة العام	الرياض : شارع السيف / عمارة العام	الرياض : شارع السيف / عمارة العام	الرياض : شارع السيف / عمارة العام	الرياض : شارع السيف / عمارة العام	الرياض : شارع السيف / عمارة العام
ت : ٥٥٤٤٢٢	ت : ٥٥٤٤٢٢	ت : ٥٥٤٤٢٢	ت : ٥٥٤٤٢٢	ت : ٥٥٤٤٢٢	ت : ٥٥٤٤٢٢
الجمعة : شارع العام / مقابل محطة بنين	الرياض : شارع السيف / عمارة العام	الرياض : شارع السيف / عمارة العام	الرياض : شارع السيف / عمارة العام	الرياض : شارع السيف / عمارة العام	الرياض : شارع السيف / عمارة العام
ت : ٤٢٢٠٠٢	ت : ٥٥٤٤٢٢	ت : ٥٥٤٤٢٢	ت : ٥٥٤٤٢٢	ت : ٥٥٤٤٢٢	ت : ٥٥٤٤٢٢
نجران : شارع العام / مقابل محطة بنين	الرياض : شارع السيف / عمارة العام	الرياض : شارع السيف / عمارة العام	الرياض : شارع السيف / عمارة العام	الرياض : شارع السيف / عمارة العام	الرياض : شارع السيف / عمارة العام
ت : ٥٥٤٤٢٢	ت : ٥٥٤٤٢٢	ت : ٥٥٤٤٢٢	ت : ٥٥٤٤٢٢	ت : ٥٥٤٤٢٢	ت : ٥٥٤٤٢٢

WANG

الرياض

تلفون ٨٣٢٢٢٢٢٢ - ٨٣٢١١١١

مؤسسة بيت الرياض

رائد كويت

مؤسسة الكتب العربية والأجنبية

الاتوماتيكية

الرياض

٨٣٢٢٢٢٢٢ - ٨٣٢١١١١

هكذا من الأهل

البحر

جريدة يومية تصدر من دار اليوم السعودية في الرياض

اليوم

كلمة الصدق

☆ التنفيذ للنشر

☆ انتشار الإعلان

آخر صوت

طرد أشباح القبح

من المفروض المزمع والمحت على الإنسان أن يكون لديه القدرة والرؤية الصحيحة على إبعاد المشاغل بدلا من إعلان الحزن كما أن عليه اتخاذ الخطوات التي تقضي بجديّة على المسارات الخطيرة في حياته حتى يصبح له الدور الفاعل والمصور بتسلسل موثق وقوي إلى محوورة الذات والتعامل بصديق مع مرحلته الحياتية والعبور ولو بهمس من مكانة الليل الداكن المظلم إلى ليل حلم مضى ليتمكن رؤية الفضاء الرحب وكسر جمود العتمة من أجل التمكن من اجتياز صحراء الجفاف والعدم والوصول بسرعة إلى شواطئ الأمن والمسرات وإطلاق الرؤية لمشاهدة قطرات الأمل التي تعمل على إعطاء خصوبة صحية للأرض كما تعطي الخضرة والجمال بشكل منسق وموزع يمثل الحب الذي يزيل ذبول الزهور وينبت الأشجار المزهرة جوار أشجار الصبار ويظهر أشباح القبح وهي تعوي وتصرخ لأن نور الحب أقوى منها بمراحل متقدمة وبذلك لا يمكن أن ترف أجنحة الأشباح المهاجرة وخفافيش الظلام أمام ضياء أنسانيّة الإنسان عندما يوزع الحب وفيه الضياء والخير لأنه عند اشتراك الحب تذوب أصوات الغريز واليوم وتندثر مناظر القبح فالحب يقدم باقات الأمل إلى الراغبين في شم الروائح الجميلة باعتبار الحب عاصفة قوية لتدمير الوهم والسراب والضياء والقبح والتفاني ويعمل على صنع ربيع مزهر جديد بلا نهاية ويترك الأحلام الجميلة التي تراود الإنسان على أرضه فمن منطلق الرغبة في تحقيق الأحلام الفسدة لحياة الإنسان المصححة يكون العطاء المنسجم والنمو والخصوبة ويكون الحب أحد الوسائل الممكنة لتحقيق الأمل والحلم ويصبح العشق الصحيح للحياة المدرسة ..

منالحي ضلوي القناني

صحة البيئة في المملكة

الرياض : واس

يعدّ صباح اليوم بمقر الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس اجتماعاً خاصاً بمسؤولي صحة البيئة في المملكة.

ويهدف الاجتماع لدراسة بعضه رؤساء الأقسام الصحية بالمحليات وممثلين في الإدارة العامة لمناقشة تلتلل الصعوبات التي تواجه المواصفات القياسية للصحة البيئية ومحاولة تلك حفاظاً على سلامة وحماية المستهلك وضماناً للصحة العامة.

هؤلاء الوحيدين

التي ما عرفنا فعل عام

هذه

إضطرابات في نابلس

عبدالمجيد الزمير

دراسة عمق فرص العمل المتوفرة في الخليج

الرياض/واس

يؤكد مكتب التّربية العربي لدول الخليج يوم الثلاثاء ندوة بعنوان (علاقة التعليم بفرص العمل المتوفرة في منطقة الخليج العربي) وخاصة ما يتعلق بالمرأة وذلك بفرع المركز العربي للبحوث التربوية بالمكتب والتّعليم مكتب التربية العربي لدول الخليج وتهدف الندوة التي تستمر ثلاثة أيام إلى التعرف على واقع التعليم في كل من البحرين والبنات في منطقة الخليج العربي وعلى فرص العمل المتاحة للبنات في مستوى التعليم الثانوي والجامعي في المنطقة.

كما تهدف الندوة إلى الإطلاع على الاتجاهات العربية والإسلامية والفاعلية في إمكان في ميدان تعليم المرأة والتّوصيل إلى مقترحات بتطوير تعليم المرأة في الخليج العربي.

حيث أعد مكتب التربية العربي بدول الخليج دراسة شاملة بهذا الخصوص وتحتل عن الاتجاهات

المسؤولين من الدول الخليجية العربية السبعة الأعضاء في المكتب يتمثل جهة متعددة في هذه الدول كوزارة التربية والتعليم والمعارف والعمل والشؤون الاجتماعية ويهدف إلى الخدمية كمنهج التدريس المتكامل العربية للتربية والثقافة والطب وسلامة الأم المتعددة للتربية والثقافة والطب ومكتب التربية بمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية.

وتعلم وعمل المرأة وستطرح هذه الدراسة وتوصياتها أمام الندوة المناقشة.

ويتمثل مكتب التربية العربي لدول الخليج في هذه الندوة نائب مدير عام المكتب الدكتور علي بن محمد التّويجري ورئيس وحدة التخطيط بوزارة التربية بمكتب التربية العربي بدول الخليج خالد الفرج.

وكما سيخبر الندوة عدد من

المرأة الجميلة تتحول الى شرطية قوية في بريطانيا

الرياض - خالد الخليقة :

انتقل أول أمس السبت رئيس قسم التشايط المدرسي عبد الله الشارخ المساعد نيابة عن سعادة مدير التعليم الأستاذ ناصر بن عبد القادر دورة صفق وتدريب جومات الهلال الأحمر بالمدرسة المتوسطة الثانوية في الرياض.

الروس - خالد الخليقة :

انتقل أول أمس السبت رئيس قسم التشايط المدرسي عبد الله الشارخ المساعد نيابة عن سعادة مدير التعليم الأستاذ ناصر بن عبد القادر دورة صفق وتدريب جومات الهلال الأحمر بالمدرسة المتوسطة الثانوية في الرياض.

البندي والمغامرة ، ويقدر الإرادة القوية ويقفها على الخيال ، حي الوجدان ، مواظب مثابر وصبور ..

تربى له هذه هي الصفات التي تجتذب النساء أيضا إلى السلك ؟ .. من الملاحظ أن الشرطيات يتحلين بالكثير من المميزات ولكن الفوارق البينية بين الشرطيات أنفسهن أكبر مما هي بين الشرطيين ولذا يتعين أن يكون الراي موضوعيا في هذا الشأن وتكون الشرطيات عادة انصف من الرجال واقصر .

ومن الواضح أن السلك يجتذب النساء اللواتي يتمتعن بصفات عديدة ومتنوعة ومن مختلف الطبقات الاجتماعية ويعرضن لتحقق بالسلك بسبب طبيعة أعماله ويعرضن بدافع الرغبة في خدمة المجتمع ويكن أيضا حافز بعضهم المرتب وغيره من الفوائد التي تتجها الخمة في هذا السلك .

ومعظم اللتحقق يكونون قد جاوزوا العشرين ويقتسمون لامتحان النحل وقد يقعن منه بفضل تحصيلهم الطمي وقفة خاصة تختل عن طريق مشروع التخرج الذي يتبع ترقية سريعة إلى رتبة مفتش لخرجي الجامعات .

ويتم الشرطي والشرطية على السواء في دورة تدريبية واحدة في

بيئة البحر الأحمر وخليج عدن

جدة/واس

واصل مجلس المحافظة على بيئة البحر الأحمر وخليج عدن اجتماعاته أمس بجدة برئاسة مدير حماية البيئة الدكتور مصطفى الشفيث .

ويناقد المجلس المواضيع المدرجة على جدول أعماله وتتضمن تقارير الدول الأعضاء عن حالة البيئة البحرية في البحر الأحمر وخليج عدن وتقارير المدير التنفيذي عن نشاط البرنامج خلال عام ٨٢/٨٢ وتقارير مشروع الميزانية العامة لعام ٨٢/٨٢ والصندوق والبرنامج العام لعام ٨٢/٨٢ ومشروع دراسة ميدانية للساحل السمودي على البحر الأحمر

ملايين الدولارات مزورة !!

لوس أنجلوس/اف ب :

ذكر عملاء أجهزة المخابرات أول أمس السبت أنهم صابروا يوم الجمعة أكثر من خمسة ملايين دولار مزورة من فئة مائة دولار وكانوا قد عثروا على هذه الأوراق النقدية المزورة في ورشة لتزوير العملات في سان برناردينو كاليفورنيا ..

وقد لقي القبض على الرجال الثلاثة في واييتي كاليفورنيا ونيفاد .. وذكر أجهزة المخابرات أن الأوراق النقدية المزورة لم تطرح للتداول لأنها كانت مصنوعة على مستوى جيد .. وقد اكتشفت هذه العملية أهمية خاصة جعلتها من أهم العمليات التي جرت من هذا النوع وذلك بسبب ضخامة المبالغ التي تم ضبطها ..

حوار الأجيال في الإذاعة

□ محمد رضا نصر الله

□ عبدالله بن ادريس

الحوار الهادي الهادف هو المرتكز الأساسي لبرمجة فعالية النشاط الثقافي ..

الحوار الفكري بين الأجيال إنما يعني تحديد نقاط الالتقاء والاختلاف ..

من هذا المنطلق انتم على موعد في نهاية الأسبوع مع البرنامج الإذاعي (بين نوقين) الذي يعدّه ويقدمه الأستاذ محمد العوين حيث يلتقي بالإديب الناقد محمد رضا نصر الله والأديب الشاعر عبدالله بن ادريس في مركزات الحوار بين الحداثة الشعرية والفكرية التي يمثلها نصر الله والأديب التقليدي الذي يمثلها عبدالله بن ادريس .

البرنامج الإذاعي (بين نوقين) الذي يعدّه ويقدمه الأستاذ محمد العوين حيث يلتقي بالإديب الناقد محمد رضا نصر الله والأديب الشاعر عبدالله بن ادريس في مركزات الحوار بين الحداثة الشعرية والفكرية التي يمثلها نصر الله والأديب التقليدي الذي يمثلها عبدالله بن ادريس .

بناء على الطلبات المتزايدة وصلت دفعات جديدة من ..

الزجاج التركي

بنوعيته المتأثرة وأسعاره المنافسة

أيسر سارة - مكوك - سرك أبيض - إرخ

بالإضافة إلى زجاجات أنواع ..

الزجاج والمرايا

سينكس - سوزيني - عاكس أمريكي - إرخ

أصلوا بالمهندسين : أبو ياسيل

الشركة الدولية للزجاج (أنديكوم)

تلفون : ٨٢٢٢٢٢٢ - ٨٢٢٢٢٢٢